

שבועון
לבית ולמשפחה
יום ד'
ט"ו בכסלו תשמ"ז
17.12.1986
גליון מס' 132

סגור

אנו אנו הפלמ"ח
מדריך
להורה המתגרש
אלילים מצריים
תנוחת שניצל
במיטה

השער:
כולה מתוקה



המשרד לביטוח
פיקוח
1976-1986
ענף שלם בראש רשות המבחן

קנו היום ושלמו
בשנה הבאה
ב-1.2.87
מס' 132

המשרד לביטוח
פיקוח

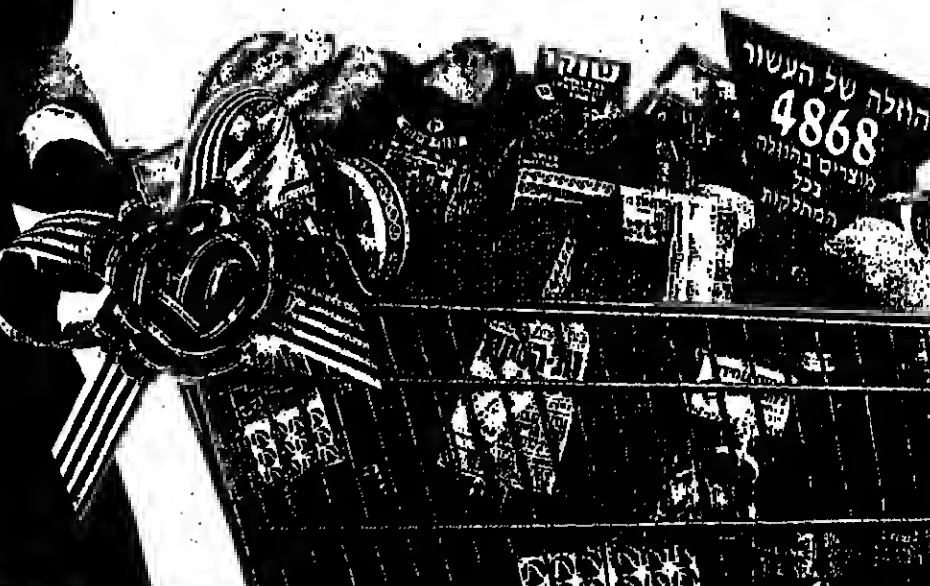


מבצע העשור קנייה זמנית

1000 עגלות חינם
ל-1000 זוכים!

מבצע לרגל חגיגות העשור של היפרשוק תנובה.
1000 קונים יקבלו חזרה את סכום המוצרים שבעגלת הקניות שלהם.

איך מקבלים את ה"קנייה במתנה"?
ממלאים שולחן בכל טוב באחת מ-19 רחובות היפרשוק
תנובה ברחבי הארץ, על תשלום חקופה - רשמיים או
הכרטיס הארטיים ומשלמים את הסכומים:
יורבה יותר כהרבה
משלמים את התשלום לחיבת המבצע במקום, וממתינים
להגירה השבועית... כיוונים, אפשר למלא עגלה נוספת
ולתגל את הסיכויים
רשימת הזוכים תפורסם בחנויות הרשת. זוכים יקבלו
תעודות זכאי של היפרשוק תנובה.



היפרשוק תנובה
הרבה יותר
בהרבה פחות

מחירי המוצרים

הטוב ביותר



סיפור הצלחה של קטן שהוא גדול

עשרים וחמש שנות "צ'יקו" בישראל הותירו את רישומן על עשרות אלפי תינוקות צברים. מוצרים מובחרים לאם היולדת ולתינוק, בטיב ובאיכות ללא משרות, חוללו מחמכת בדמוסי גדול הילדים בישראל. מוצרי "צ'יקו" זוכים בריצפות במקום הראשון בכל משאלי דעת הקהל זה עשרים שנה ברציפות.

החדירה הראשונה - צ'יקו על הממה
עידן הצ'יקו בישראל החל לפני כעשרים שנה, עת החלה חברת "מומי" יבוא ושיווק, מוצרי איכות לאם ולפעוט, לייבא את מוצרי "צ'יקו" לישראל. מוצרי "צ'יקו" כבשו את השוק בישראל תוך פרק זמן קצר ביותר. מספר טר רחמים מיליון, מבלי "צ'יקו" בישראל. ההצלחה הראשונה שביצעו היו צנעות וכללו מספר מיומנים לשיווק האם היולדת והתינוק. "צ'יקו" נקלט בארצות פתוחות עליוני האמנות הצעירות והיא אפשר לשמוע בכל מקום את השאלה: "איפה קנית את זה?" חייב ניתן להשיג את זה!

השקעה על שיווק מוצרי "צ'יקו" בישראל עברה מפה לאון - מספר טר מיליון. ונף חמורים לאם היולדת ולתנוק היה רדום מאוד, המבחר היה דל ומעטים ביותר ויהיה רעב למוצרי איכות. העתונות, אשר נילתה בעקבות האמנות הצעירות את "צ'יקו", לא חסכה את שכניה מחמורים. נוכר טר מיליון. זו היתה טעם מרפכה בדמוסי הצריכה בער.

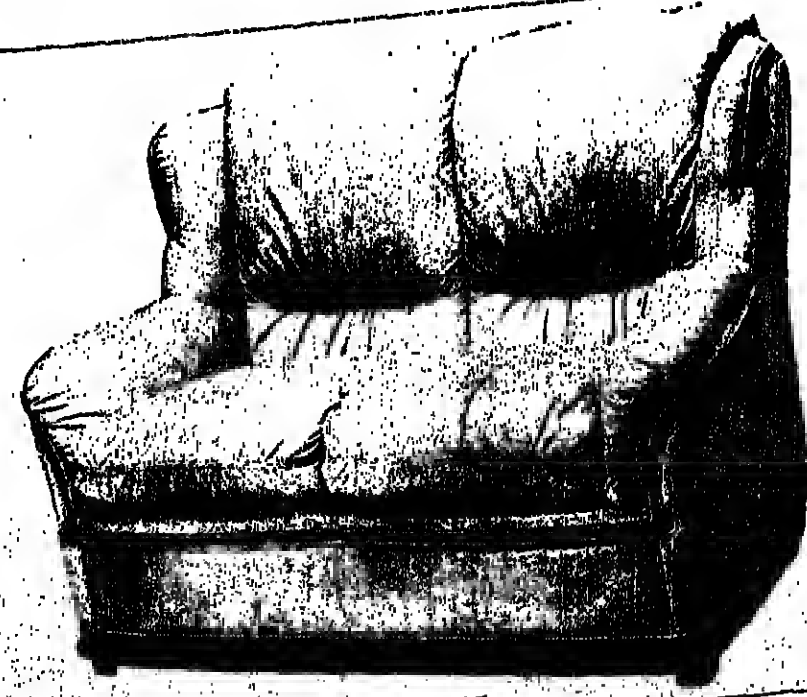
איכות ללא משרות
מוצרי "צ'יקו" זכו בהצלחה עולמית הודות למתקניווליות ולחיוניות הנוצרים, החספסה על איכות הנוצר וטיב. או החתמפירות בנושא בטוחות הנצר. אמסרה לצ'יקו סדרות של מוצרים מועילים ומחכים. במית חוור של "צ'יקו" באיטליה שוקדים מומחים מתחומים שונים - פסיכולוגים, סוציולוגים, רופאים, מומחים במדעי ההתנהגות וכו' והיבה מקצועיים נחשורה הראשונה בעולם - על מנתו מוצרים מתקדמים לשיווק האם והתינוק. כל מוצר הוא מר יצירה של עבודה רצינית ונאומפת. חכל ברמת ניומר נבחה ביותר גשה לזמני הוום ניוול תנוקות בחברה מתקדמת ללא "צ'יקו" שקדנות זו היא שחפכה את "צ'יקו" לקוצרן המוביל באירופה מוצרים ליוולדת ולתנוק. כל מוצרי "צ'יקו" עומדים בכל דרישות מבני התקנים האירופיים, האמריקניים ואחרים, וכן בדרישות של גורמים בינלאומיים שונים, כולל ישראל.

אין לנו ספק, שמוצרי "צ'יקו" הדומים מאיטליה הם הקנהו חסובה ביותר לאם היולדת - והראו לבד היא הוכיח במשאלי דעת הקהל, זה עשרים שנה ברציפות החשוב מכל הוא המלכותיות החכות של האמהות, שילדו ומעבירות את מורשת "צ'יקו" לבאות אחריו. את מוצרי "צ'יקו" המועילים ניתן להשיג, כמו בכל עשרים השנים האחרונות, בכל בתי המרקחת, רשתות השיווק ובחנויות המוכרות למוצרי תינוקות.

אם נבונה רק צ'יקו קונה



הידים פרסומים



רהוט איטלקי זה או.קיי.

דגם בלה

מבחר מערכות ישיבה מעור מדגמי תערוכת מילאנו 1987 תוצרת IANNANTUOIN - איטליה במחירים שטרם היו כמותם בארץ!



מבצע!
מסרכת מעור דגם חקי 1-1-1 2190 ש"ח
מבזמן 1-1-1 2570 ש"ח
מבזמן



או.קיי. יבוא יצור נחשוק רדומים חלאיב רח' ויסוד 4 (רח' בנין מרבדים) ש"ח 2780
רמחהנרן, בית גן, אסיעוק 41, טל. 03-485910
נוניה, רח' ודח, פוסקר 20, טל. 053-34777

ילדים!

במסגרת
מסגרת
מסגרת

בואו להחדש

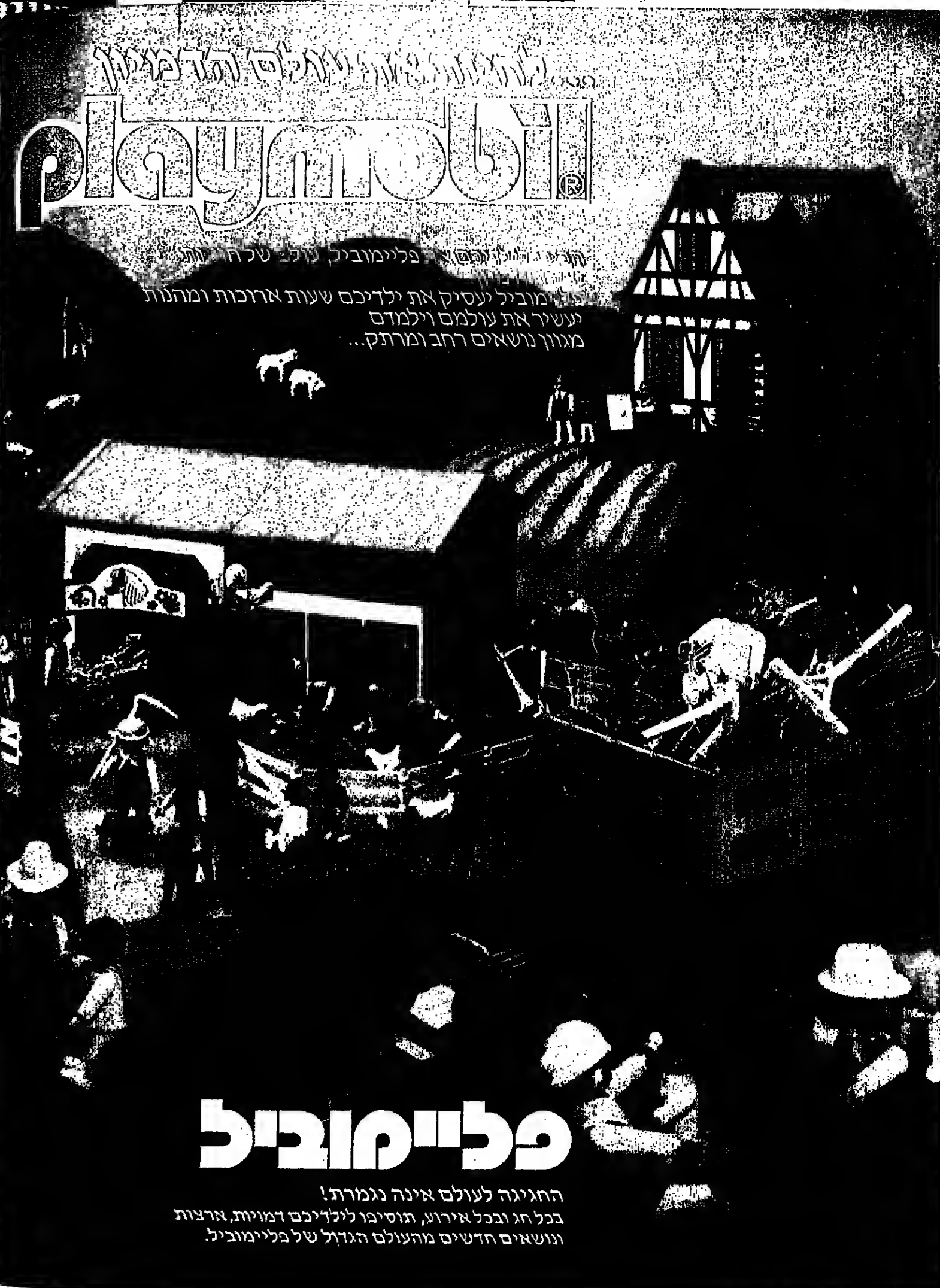
עד 50% הנחה
על כל בגדי הילדים

להתחדש!
ממעלי "אודיס" ו"גלס", יצרני אופנת הילדים שכולנו מכירים מכרזים על מבצע. עדמי יבוא ויצור בתנוות חסרות תקדים! מכנסים, חולצות, טרנזעים, טווצרים, סרבלים, חצאיות... אופנה, יומי וטיב - במבצע מלהיב.



החזיר מפעל
תאריך יציאת 4
(לדח חתונה חמורכית)
חולצת מבצע 78
(מסכת מיומנים)
תוצרת מילאנו 87
אופנת עילית לילדים ונוער

מכירת יבוא



פליומוביל
הקטן והגדול של העולם
הוא מוביל יעסיק את ילדיכם שעות ארוכות ומהנות
יעשיר את עולמם וילמדם
מגוון נושאים רחב ומרתק...

פליומוביל

החגיגה לעולם אינה נגמרת!
בכל חג ובכל אירוע, תוסיפו לילדיכם דמויות, ארצות
ונושאים חדשים מהעולם הגדול של פליומוביל.

חמישים: אריה דורון, שד"ר בן-צבי 84 תל-אביב (בנין פנורמה), טל. 12169
היבואן המושביר המרכזי
טל. 03-9232578 לחשיג בחנויות הצעירות

כותבים לנו

מנחת הורים
בסלקות ילדים ואחרות
בתחילת שנה חלק מההורים
לילדי ילדיהם גם בשעות הלילה
כדי לחסוך תנועה קלה הם נאלצים
לא מעט ללון בחדי הקבלה והמסדר
נות על מפסלייץ או ע"י חיבור כמה
במאות.

חלק מההורים יצאו לעבודה עם בוקר
עייפים וחשופים.
מן הראוי כי בתחילת השנה יראנו לור
רים אלה לחדי מנוחה ואף לספל קפה
אשרי תסורת סכום מסויים.

אלי אלון

לא רק אצלנו
לידיעת כל כשן (רק אצלנו) -
מגנון מס' 129) כשרה התעופה
באמסטרדם, אחרי שעברנו את בריקת
הרובוט, חשקה נפש אחת בשוקולר.
יצאתי, ובשרצתי להיכנס שוב הבית
אחרי להניח על מרט הרובוט את...
שלוש חבילות השוקולר.

נראה שלא רק אצלנו קורים דברים
מבדלים.

מנשה רוזנברג

לא לואים קרול
הוא היה מורה למתמטיקה.
קרא לו לואיס קרול. הוא היה
ילדה קטנה קרא לה אליס.
כך מותח מנחם תלמי את רשימתו הנאה
עליסה בן טרז'ס (מגנון 129). לר
אום קרול הוא שמו המצאתי (מסבירים
בלע"ז) של המורה למתמטיקה צ'רלס
לטינג' רונסון, שאכן כתב את הספר
עליסה בארץ הפלאות.

תל אביב

מבחן אינטליגנציה?
ככל יום רביעי, כרשת א'
מסודרת ותכנית: חב"ר מאותו
סבב.

נוצר אצלי הרושם ששני המשתתפים
בוחנים האחד את השני, למי רמת אינ
פיליגנציה גבוהה יותר.
המראית שאלות שאלות קשות.
למקרים לא מוכנות ואפילו מבטלות,
ולפי התשובה יודע האם הנשאלת פית
נה את השאלה.

מדוע שלא ישתחו באופן חופשי וב
הרובוט להבין האחד את השני
ועבורה כאשר שאל יוסי הרקטוריי
סטי. האם את טיפוס הרוניסטי? הוא
נשאר ללא מענה.

זה ברור מדוע.

נורית אביב

לחננו במטעים
המטעים במטעים המופיעים
בשטח במגנון עם כל המצאות
המטעים שלא שופטן עין עד צאת
השקל והמטעים לרצון לטרוף את הרף
הדבר בעינה.

וזה אם חשוב הרעיה מהחלטה
לחננו את חי המטעה על מנת הקר
יתת היו לרשותה מתכונים עד אחרית
השב אן אם לא תאבה, מוב שהמשי
הא שנקלש לאומללות עקב נסישת
הצית והאם, יוכלו להטביע את יגונם

דעה
אחרת

לא מזמינים רצח לא מזמינים אונס

ליו עמדי יל נוצח למני בשלושה שבועות משום שהיה
יהודי. לויס איימוס יל נאנסה נוצחה למני בחצי שנה ליד
עמדת דורות בעל היתה אשה.
אלוה עמדי נוצח לא הרחק מיישוב בניס, הממוקמת
בגל הווע המוסלמי שבגיד העתיקה ביושלים. איש לא תלה
איש בעמדי, שנמנה על אברבי הישיבה, על שעה דרכו באור
מסוק ורונן יצרים עושים. לא דאשמו ולו גם ערעור קל שבקלים
על זכות של אברך הישיבה להקל חופשי בלב ליבו של אור
מאמלם בתושבים ערבים, תושבים הרואים באותה הישיבה חדיה
זה והתגורר.

לא קן הוא כאשר הדון הוא מעשי אונס, המסתיימים לא אחת
בצת סקר, שנועד לאחזרה מטעם נעמת ע"י מבן דחף, מלה: 55
איומים מהשכבה הכותרת של האבולוטיה היהודית סבורים, כי
הנשים אשמות במה שוארע להן: דרך התנהגותן הומניה אונס, או
פחד לא עשו די כדי למנוע אותו.

האמת היא, שכל אשה היא קורבן מועד לאונס בכל גיל, בכל
מטון לבוש, ובכל שעה משעות היוםמה. סקר ארצי מורה על דיושום
משני אונס בגשים מפעילות וילדות עד קשישיות בנות 90, לרבות
לשים בחודשיו הריון האחרונים. גם בשנות מאה שערים נאנסו
נשים בוגרות בתוכן כותן, ובניצומו של יום. המאמין הכלעדי
האשורף לכל מקרי האונס בארץ הוא קורבנות האשה כאשר היא
אשת. אונס הוא אלימות באמצעות מין בשם שרצח הוא אלימות
באמצעות סבין, אקדח, או מכשיר אחר. אף על פי כן מאשימים 55
איומים מהחייבור היהודי הכונן את הנשים באלימות שבוצעה נדון.
הם מאשימים את האשה שנואנסה על שהיא לנה בגפה בדירתה, על
שעשתה דרכה במקום שאיט רומה אדם, או על שהזינה לענות
עליה לבוש לעדר המועבר לנשים מן מילות השיר של שלושית
אמיתי לעדר המועבר לנשים מן מילות השיר של שלושית
שיר הרקטוריי. אל תעבדי לבד ולדה בדחוב". מסר זה לא שודר
אלהיו עמדי ולעמיתיו, שהשתכנו בטכורו של הרובע המוסלמי
בירושלים.

אין וואת, כי ההכרה התבררית בזכותה של אשה להתנהל באופן
חופשי ועצמאי, נומלת בעדנה מההכרה בזכותו של ירודי לחופש
התנועה בכל כבוד דרך של ארץ ישראל.
לא ון אף זו, הנבחרת המודעות לביבוד זכותה של אשה לטע
בגפה, ללא התערבות זרה, תתרום למאבק בנגע התברות של
אלימות כלפי נשים.

ד"ר נוצח שמירא ליבאי

שודר ב "עמדה" בתכנית "הבוקר הזה" ביום 11.12.86

סגנון

11-10
נטיע שדמי
אנו אנו הפלמ"ח

15-14
שמו ובאי
אלילים מצריים

19-18
יוסי תרסונסקי
צילה דגן עדיין בצל

50,23*22
עמרים רביב/ ערנה כצנלסון
מדריך לטורה המתגוש

24
אריה יאם
אין לדן אומי

29-27
רוח קינן
מטעים כסנון עולמי

37
רמי יעקובי/ מסיכולוג
תותח השניצל

39-38
אביבה מין
משפתה של שוקולד

עורכת: תמר אבידן
עורכת משנה: ליאורה עיו
עיצוב ועריכה גרפית:
כרמית ארלי, רותי כנאי
מודעות: נילח שוידר, סימה בללי
טלפון 439474 (03)
מוכרת הפקה: בתיה אבישי
טלפון 439276 (03)
כל הזכויות שמורות ל"מעריב" ©

סיפור השער:
פמדו קילצ'נסקי. לא רק שפחיימ
מוחזקות. כל האנשים אחר אחר.
אבל לא כל אבר הוא מוכנה
לחשוף למצלמה.
צילומ: צביקי עשת
(קורים דברים, עמד י)

נורית אביב

"חורף 87" מוסף אופנה צבעוני לחנוכה
יצורף בשבוע הבא 24/12/86 למעריב בהשתתפות יצרני האופנה
החשובים, כנען, לודויה, לין, נורכלטקס, סימ טק, סריגי אמיר, קומודור, ראש אינדיאני, רונלד ששון,
שרון, תדמור, הבורסה לתכשיטים, חלנת רובינשטיין

רגע, חושבים

שכרעננה, עבודה כסדרת מכתב של ציור רפואי מתקדם ויקר - זהו אורח חיים שתפורה בכיבוד כן, שיתאים לסגנון המאובים שלה. אורח ככל פעם, כי הרי היא אשה נאמנה, לבעלה וגם, חבירה שומרת על רצון תעסוקה לשעות היום.

בבית לסגור את כל הקצוות עוררה את בעלה להבנם בעיסוק עם החיות, אביו - מורל מקומי מניאכורי של כליק קרינגסון מפתח חקירה. הקימו בשותפות כחפרה כוללי התחלוח. עיסוק שמנסה את בעלה מסט כבוקר עד שש בערב. טלפון אחד למחפרה והיא בטוחה שבכורה כמקום מונח. במקום הנכון. כמרחק של לפחות סעף נגינה מרחיק ובטוח.

לא שרע לה עם בעלה. להפך. הוא האבא והבעל הבי בעולם. אורח אותה מקום כבוקר. לפני שיוצא לקר שמועץ לשמיות. כשיחיות נעצמות, לאחר שהילדים נרדמו, הוא מערבה לבני המחפרה שלהם, הבקיות עם הספקים, הבקנים והאסיסים שבמפרים הערבים השומרים, קט, קיקס ומן למחשבה על המיזבן החדש, שהציקה להם למדפוסות. אורח את אותו ואינה מוכנה להחליפו כאחד. טוב לה איתו, כינחיים.

בבחינת המאבד החרון נחנה למול להכתוב לה את גורלה ומאבכיה. בדרך כלל היה זה לוקט שפנטה, או איש עסקים שראה אותה בארוחת עסקים והעביר לה המונה לקפה מאוחר. נכדים בני של אביו, שיער לבן ודליל, מחייטים קשר אנגלי כמול בעניבה, חסבו והצאות משוחרר, ומוכירה אישית ויודעה כי טלפונים ממנה מעבירים וגם לשיחות חשובות.

אשה של גבר אחד, ושל בעלה. לא מתפרשת ולא קופצת על כל השמות שבכדי. בעלה הוא. אשה נאמנה לבעלה וגם. כך אפשר לטלא את החיים מהבוקר ולהראות טוב באילו יצאה רק עכשיו ממגוון אופנה. כשנבנסה בבחינת לחנין החתן קרקע של המלון, מסנו עולים כמעליה חישר לחדר. שלחם, החפשה לראות שם מבונת מוכרה. עם השלם המסודר של המחפרה והשפחות, הרב של בעלה. החלים גם הוא לנוח במלון וללנצ את התעריפים הכולים ל-DAY-USE. התקפלה, צלצלה מבית קפה סמוך ליריד המבנה בסקופה 12, אגדה שהלך חולה חוזר מהגן הבהיר במפתח, ונמטה כחורה לרעננה. בערב חור בעלה מאוחר מהצלה. ניראה עייף ומותש, עצבני וממלל משה כמו. מה שהיה עושה אילו הייתה תופס את הגבל שהוציא לי את האוירי מארבעת הענינים במבונת... ■



מנושש מן התיחות, אבל מרי יום התאושש פלאים: הוא הפך חביב, אורח בדיוח, עדיין שובב - אבל לא פרוץ. ההשתנות הן חלפה, ועמן גם השרירות, הנשיבות וההתנצציות הפרועות על פני הבית. סוף סוף יש עם מי לדבר.

החידר שלא התאושש מן העניין הוא הבעל. מבחינתו, ההכירה הברית בבית כבר לא מה שהיתה. זה לא זה, הוא נאנה מרי פעם. את לא שומעת שהתחלף לו הקול?

לא, אני לא שומעת, בתי. החתול נראה לי אותו הרבה רק הרבה יותר חמוד. נרמה לי, שאם היו שואלים אותו, היה אומר מה שאמר כבר בדורג' ברנארד שאו מין רק מסבך את החיים. כלעריי הרבה יותר סמיסם. ■

אבי דר נאמנה וגם

את מצבנו הרומנטי אנו מסגירים מיד. חבוק שבעיניים, הבגדים היותר יפים, איפור ואספריי, הודות טון הדיבור ככלל, מוח וציפייה, התפרצות עצבנית על שסירות, ריחוף בעננים ומחשבות נודדות, חלב שבור ורי תמיד זה מסתירים מלב שבור וכנדר שלעולם לא לחזור ולתאבזה. אף פעם. עד לשעם הבאה. אצלה תמיד אפשר לרעע אם היא לפני, אחרי, או בעיצומו של רומן מתמשך. והרי היא אשה נשואה. עם כעל, אוסוביאקס, ועודנה פעם בשבוע, אשה שצירחה כמו הובנה המאושרת מהלופ, כפי שרק רגשה של מליין דולר ביום יכולים לעשות טוב על הלב. אשה שלבושה בחליפת שלוש טאח וחלר מפשים טוב לה. וואים את זה. היא במובן אשה נאמנה. לבעלה וגם למאבד. התורה.

מאובלים צעירים וחסוכים מכבדים אך ורק במישרי הרכילות ובמוריי העצות של הטלוויזיה הישראלית שבעריית, שם גובר הרמיון והחורף על המציאות היומיומית האפורה. בחיים, הגברים הצעירים אורחים אתן צעירות משוחררות מראגות וסריות. עם ריח של כולר הגימנסיה והסטרמה כשיער המרור הגולש. עוזות, שבנה שמוציאה את חלר מהגן, מסכלת משמים עשרה וחצי עי. חמש, אוטוביאקס לייציות מירבון מתחילת הפנייה של המלון לשרבך שלהם

תפוח הוא כסך הכל משהו שאובלים, 70 קלוריות לא פרי עץ הרע. בית הוא כסך הכל בניין עם קירות וגם לא מקום היסטורי שצריך לזכור לנצח. יום הוא כסך הכל 24 שעות, סדרה של פעילויות. לא אופק של רגעים הריגורלי.

אורח הוא כסך הכל חווית אחת של שרידי הפה. לא תנועה בעלת משמעות עמוקה במיוחד. רמפה היא כסך הכל תפרשה מלוחה של תצו. לא שחרר לבצורה, לא מיד לבא.

מיליון זה כסך הכל אופק של הבחור, שנאמנות בניה בו או אחרת. לא סוף העולם. אנשים הם כסך הכל בני אדם, לא מלפלות, לא מלאכים.

כסך קשה למעשים לזכור את זה. ■

טל בשן יותר סימפטי בלי מין

מי, מסתבר ככל פעם מחדש, הוא מקור בלתי נלאה לצרות. קראנו על אורגומה ועל נקרת ג'י, שמענו את דות חסטהייד ואת עמי שקר וזיות אברמסון - אבל איש מהם לא ננע בבניה שלנה מושי.

מישהו החל לבן, הערובת של סיאמי ופרי, שוקה בהנחה בלתי מוסכרת בחנות חיות כשהיה בן שלשה חודשים והגיע עכשיו לפריק. לא ניכנס כרגע לומר איך קרה שאוהבת כלבים וסונאטת תוללים משכנה בביתו קתה פתאום נוער כמיטב הבסקין חתול. אי חסות שבנסתי עם יריד לחנות חיות כדי לקנות ללל שלום עצם מגומי - רצאית עם ערכה שלמה שללה ארגו לעשיית גורבים, כלי לאוכל, כסרק נגד לשישם החתול לבן קסן.

ההנהגה נראה מסוג המעשים שאין כהם הגיון, כמו הקנה העיוות, ועל זה כבר אמרה אלי מקגידו לשישם אברהם. לאהוב פירוש לעולם לא לומר לשישם פנטסיה. ומספיק מנוסס, אגב, אבל נניח לו ננע, היעביר ים להניח ישראלי כרימיני ערבי תורף ולשים ליד האה, בסתתול מנגר יושב בשקע על ברבי ותלשח בשמיה משוככת. בנתיים עכור עלינו ימי ומסן איומים, ללוח בלאי ללוח ונחליי שינה, חלם שרומם, נסרית שערות, ככת פשפשים ובעיות שלוליות (של המלול) שרק דוקטור ספוק יכול להמוריד אתן - כמו פחד מחושך וקסר אירפאלי ששם.

אין פנק שמושי הנל לא שמע מיכיו על התוח שחלום זה עם שקט, עצאני וכפיו טוכה ודורשים, על קרובה פחות טיפול מכלל. אולי הוא לא קרא את ומדידים הבוטים, לובתו ייאמר רק שירע למן הרגע. האשן להשיתן בארגו וחנך מאיתנו קנייה גודלה של ששלים.

גם אנו לא קראנו את המדידים הנבונים וכספוק לא היה כתוב כלום על העניין הזה. למען האמת היינו מרים משלמים - ועל כן הכינו טולם כאשר בגיל חשה דרשים, כאשר קיווינו לקצת נחת ושקם נמסי, של התחל להתחוצץ בחסר מנוחה, לילל סרגיות ללית והגרוע ככל - להשתין בכל רחבי הבית בריח ורישכות לא נורע גם בבתי חורשת לאקונומיקה. תוקר קצר קרוב מכינו דבר העלה שמושי שלנו טונו למחשבה וקעה אמא. והרי הוא עוד ילד? השתנות, כך הסבר, נוער לסלל את ביכוש ומרשויות הנגרות שלו. במקרים כגון אלה, הסביר ווינצ'י, כאשר מדובר בחתול וכר שלא ידע טעם חלח מימי, אין פיתרון אחי מלבד סירוס. כך עושים כלם.

גישתם פעם לרבר עם גבר על סירוס התגובה תמיד הונה - העורית סלירה, תיודון פתאומי, פה יבס. סילו מורבר בום. כרימינו עולים מיר סרסים מרדנו של רחן אלדיאשיר, עם עוד חלק וקול ציצני. משכר אתנו מיר, לחש בעלי, חיוור מתמיד, כששמע על הצטרות. לרבר כזה, אמר, הוא לא יתן ידו. על האלה מ, לדעתו, המעורף שישכים לקצת תחול עם סיסטמטיס כאלה הוא סריר לענות. אלא שלא גותר וסן רל לחללנותי החברים כבר החלו לננוש אתנו. מרדנו נאני ירית, הריחו ולילחניו התקדור והלכו, מלל עילתה ששחרר מושי מפרומי השמנה העקירת אל צוללות דמת אבי גי.

אך איך נבאמרי שמיני נפשי בכפי ואת מושי ככל לרבר ווינצ'י, אצל הווינצ'י, המעשה נעשה, ורדנו מלח, שרע לרבר והחול הבית. עדיין

בואי להשתלמות מקצועית במכון IDEA

מועד פתיחת הלימודים: 22 בפברואר 1987
מועד סגירת ההרשמה: 8 בפברואר 1987
למרטנים נוספים ולתיאום ביקור מודרך ומפגש עם הסגל הבכיר של המכון פני אל: IDEA, בנין אבגד, רח' ז'בוטינסקי 5 רמת-גן, מיקוד 52520 טלפון: 03-7512814.

מועד פתיחת הלימודים: 22 בפברואר 1987
מועד סגירת ההרשמה: 8 בפברואר 1987
למרטנים נוספים ולתיאום ביקור מודרך ומפגש עם הסגל הבכיר של המכון פני אל: IDEA, בנין אבגד, רח' ז'בוטינסקי 5 רמת-גן, מיקוד 52520 טלפון: 03-7512814.

מועד פתיחת הלימודים: 22 בפברואר 1987
מועד סגירת ההרשמה: 8 בפברואר 1987
למרטנים נוספים ולתיאום ביקור מודרך ומפגש עם הסגל הבכיר של המכון פני אל: IDEA, בנין אבגד, רח' ז'בוטינסקי 5 רמת-גן, מיקוד 52520 טלפון: 03-7512814.

את המזכירה הבכירה, הינך חלון הראווה של הארגון בו את עובדת וקידומך האישי יכול לתרום רבות לקידום הארגון כולו.

מכון IDEA המכון להכשרת EXECUTIVE ASSISTANTS מציג לך עכשיו מערכת קורסים והשתלמויות להקניית ידע מקצועי רחב ושיפור מיומנויות קיימות.

תכנית הלימודים במכון IDEA מבוססת על פגישות שבועיות בשעות הערב ומכסה מגוון רחב של נושאים כמו שפות עסקיות, ניהול משרד ממוחשב, פרסום ויחסי צבור, כתיבת דוחות ופרוטוקולים עסקיים, כלכלה וסחר בינלאומי, לימודים התנהגותיים וניהול כללי.

הצוות המקצועי של מכון IDEA מונה ראשי מסלולים ומורים בכירים ומנוסים.

שיטות ההוראה המתקדמות מתבססות על סדנאות התנסויות. דיונים בקבוצות, ניתוח אירועים ומשחקי חדמיית באמצעות טלוויזיה במעגל סגור. כל זאת בניהלם של המכון על ציודו החדש ומעבדותיו המשוכללות.

את המזכירה בכירה בגילת נסיון של 5 שנים ומעלה ותעודת בגרות את האווירה לקידום אישי ומקצועי. את ההזדמנות שלך יסכים אתנו.

להיות במרכז העניינים זה.

מזכירה בכירה

קורים דברים



ג'ון ביל, רעייתו רנה ומוריס בן זכרי. ביניהם סידור ומי. צילום: אריה רוזן

שוחזרו ע"י האמריקאים. איתמר היה או בן 11, מריצה - בכח 15. ועוד אנקדוטה מתוך הראיון: ב"51, שנתיים לאחר עליית המשפחה ארצה, בחיפה, רצה איתמר - שאו עדיין נקרא בשמו ההולנדי פטר-אדמון - להיבס עם חבר לבית-בית. איתמר לא חשב לשם, אמר לו החבר, כי אין לך שם עברי. בו ברגע החליטו השניים כי מטרירוני יאמין לו לשם עברי את שמו של הילד הראשון שנבס היה ילד בשם איתמר...
בבד הראיון מתפרסמים גם שירים משל יעריקסט בתרגומו של אישטחאן טורצי. ■

ליאורה קון

הן אינן יודעות מה לעשות

תחת חסימא, הוועד הזמן לעשות למפ"ן, פתח אירגון נע"מ במבצע הסברה למען בריאות האשה, המבוסס בתשדירי השרות של העליוניות ובמודעות בעיתונים. עשוי ביקורת וקפוצות, הם מפציצים בן באחד התשדירים המבוסס לנשים בגיל המבוגר, ובדקו אם את חשה בגיל חכם, בדפיקות לב והאם בורח לך סידן מן העצמות. את התשדיר הזה מנישה העיתונות התוססת הצעירה, יחסית, חזק דיון. האם שלם איציק וינסבורג, הקופי רייטר של מיכצע נע"מ, עם בחירתה לחשדיר.

הידי דיון לא נראת בדיוק כמו משרה שבוטח לה סידן מן העצמות.

היא מאנד אמינה, חנינה וחמדה, ואנחנו זוכים לתגובות נפלאות מנשים. הטוויזיה היא מדיה להעברת מסר ואח זה היא עושה טוב מאוד.

מה, אם בן, מציעה נע"מ, מוועד.

נע"מ שולחת לנשים גם גלויות ובהן פירוט הבדיקות שעל הנשים לעבור.

השולחת גלויות לכל הנשים במדינת ישראל.

בשלב ראשון ישלחו גלויות רק למאה אלף נשים ואחרי מקומו ששדדנה יקבלו אותן כולן.

נע"מ גם מציעה עזרה משפחית בבדיקות לנשים שאינן שייכות לקופות חולים.

היא מציעה מודעות, בינשים אינן יודעות, בדרך כלל, מה הן איכות לעשות. ■

דבורה שמירא

המונות במסעדה

במה שרים וחב"ים ונציגות בולטות של אנשי-מזרח אל השלום - תנועת המזרחיים. שרונה להפריך את האגדה כאילו כל הציבור המזרחי שונא ערבים. בין החוננים עם אברני: נלח וגד יעקובי, משה שחל, מוחמד מיערי, מאיר מעיל, לובה אליאב, עבדיאל ורחאב דראושה, אמנון זכרונ, בנימין ביראליעזר (מאד), האלוף ישראל טל (טליק), בן דרור ימני, עדי אמורי, פרנץ דוד ליבאי, אברהם מלמן, ר"ר שלמה אלבו, אהרון אבו חצירה, יעקב ארנון, יצחק לבני ומנחם הלב פרנץ די נר.

את הספר הקדוש אברני ל"ג נשים - לאלמנט של סטרי המאמי ולאלמנט של טוסאס סידראווי (שנרצחו על ידי אנשי אברניאל), ולרעייתו ורל. ■

אריה רוזן

עדנה תרמה את הפרס

ת העובדה שהשחקנית עדנה תרמה את הפרס לזכר המצטיין בין זוכי הפרס העובד המצטיין ע"ש השחקן אברהם בן-יוסף ל"ל בלם יודעים. אבל מאחורי הקלעים מובנה ערנה לספר על אשר הניע אותה לתרום את סכום הפרס לקרן המיועדת לעזרה לשחקנים נצרכים.

עדנה: אני מבירה בעובדה שאין מספיק מודעות לעזרה במסגרת שלנו לשחקנים



עדנה תרמה. מה עושים במסר.

הנמצאים במצוקה. המשפחות של השחקנים במסגרת הן בושנה שהיה תוצר חבושה של המשפחות מלפני הפנסיה. בעבר ניסיתי לעזור בתחום זה אך אינני יכולה לעזור לתומארה בהצלחות רבות בתחום זה.

אך להבדיל, יכולה עדנה פלידל לתמוך על היותה שחקנית אומית רבת מים, ומאחורי הקלעים מגדירים אותה באמנות, תמה ומפגנת, תארים אשר אינם שכיחים בעולם הבמה, ולמי ששואל אותה למה ובתה דווקא היא לקבל את הפרס היא עונה:

אם משלמים היא מצטלמת

והבת לאבול ממקרים אלו לא משמנה... בן סמדר קליניסקי, השפתיים של מדינה, לא, היא אינה חושבת ששפתייה הן האיבר היפה ביותר בגופה, אבל הן בסדר גומל, היא אומרת אברים נוספים - לא, לא הוריו עושה חורים באף אילו ותבשרו לדגמן נום ואני חושבת שזה מציאים אף יפה יותר משל העיני, אבל הייתי גם מסרבת להצטלם בבגד ים תושפני מרי. ככלל, כל ענין המין לא נראה לי, אצל עקרונית, אם משלמים - אני מצטלמת. ■

בתיה אבישי

ידיו של אורי

לממש עם נציג של ארגון טורו שווה 3 שנות מאסר, עז פתוח או יותר חוקק שהתקבל לא מכבר בבג"ץ. למי החוק הזה, שזה ספרו החדש של אורי אברני, ל"ורי, האויב", מיוניום 100 שנות מאסר. את הספר, המתאר את ממשלם עם אש"ף, כתב אברני באנגלית לפי חומת של הוצאה לאור אנגלית. לא נמצא עדיין מ"ל ישראלי שיסכים להוציא את תרגומה העברית של הספר. שמותיו עבשין לעצב את הספר הזה גם בעברית, אשר שאם לא ימצא מ"ל יוציא אותו בעברית.

עם הוצאת הספר באנגלית ופיתוח הקמפיין, יעזבה בשבוע שעבר ספרדקוטטיל במלון "המלמה" בתל-אביב. חיו שם

המחיר למכירה	המחיר לצרכן
0.44 ש"ח	0.50 ש"ח
1.12 ש"ח	1.28 ש"ח
0.65 ש"ח	0.74 ש"ח

קמח אסם תופח מאליו 350 גרם

קמח אסם תופח מאליו 1 ק"ג

קמח אסם תופח מאליו עם קקאו 350 גרם

קמח אסם במבצע

קמח אסם תופח מאליו במבצע מיוחד עם קקאו עד סוף חנוכה

סופגניות נפלאות מהירות הכנה

חומרים: חבילת קמח אסם תופח מאליו (350 גרם) 2 ביצים, 2 גביעים לבן, 2 כפות סוכר, שקית אבקת וניל, מעט מלח.

אופן התכנה: לערבב היטב את החומרים ובעזרת כף (תמשמש במידה) לצקת לתוך שמן עמוק ורותח בלחבה נמוכה. אפשר גם לקשט בסוכר ובציפה.

זה טוב - זה אסם

רבות עוגות מצליחות יום יום עם קמח אסם תופח מאליו

מקדונת אש

חברה

נטע שרמי
צילום: רחנה קצור

מ' שוהה שנתיים תמורת באנגליה חוזר משמ עם מקור חדש מתוצרת... אמר קרין? מי שב לארץ לאחר שהיה בארצות הברית ובמסגרת "רק" 120 תלמידים ואמיל לא מיקרן גל אחר קצור עליוה דיר מיני עומר.

דומה שאולם המון עמר מלבד, הם חיים ערין אי שם בתקופת הפלמ"ח וההכשרה, כשקרייה נחשבה מי לח נאלי, והשכלה שנקטה בגימנסיה יחסית כמו הדיאלקט "גרצליה" והרביה צריך היה אם לא להתייחס, או לפחות שלא להתנאות בה כשחברות הייתה השלל הכי טוב שגילק מן המלחמה, נכס צאן ברזל לכל החיים כשילדים מפגז בכית את המחויבות המיחבת להגשים את עצמם ולחל. לחת ולחת לעם לחברה ולמולדת: זה היה החינוך שקבלו בכית ובח נועת גוער, תמיד לזרוע ומסיר להיות מערבי, מני צה עליה את האבי מאמץ שלה כשהיא מפלגת את דרכנו, בכמות רגליים יחפות, בין מצלמת קולנוע ולי רחמים שערמו בנפית הריה הקטנה, אותה גידבה לצילומי סרט הדרכה של מט"ב. עמותה לאספקת סודי חי מעורר בחיים, עמותה שבראשה היא עומרת.

לאחר שחלל הוזהר מוטטת ונחוצה בין וידת הצילר מים לחור העבודה של פיני, שגם סיכה קשה להשחיל בין מאות הספרים הערשים את קירותיו, מתורגם והיסטוריון נבחרתם כבוסטרו ובאשוק, כקיל עמוק הוא מספר לי על חמי (11) בנם הבכור. חמי הוא בן אומיטס שנאלץ לעזוב את הבית בהיותו בן שבע מפני שמחלתו הקשתה על חקוק המשימה ובמיוחד על אחיו הקטנים. חמש עשרה שנה אחר כך מבינים ומעי לים בוועי החרים של המסורת בהם שהה, באק"ם, בארץ, ויומנים ורוחמים ללא הרף רעיונות ורשמים מתלונות שישסור הנאי חיהם של מפגרים ואומיט מים.

קנו לכם משה

עליה מצולת אנונאט בדברי מיני. זו וונמא לה עילות שלנו שמסלכת את מובתנו כפרטים - עם סר כח הכלל. אנונו לא מסתמקם בפתרון הבעיה האישית שלנו, במעלות למען הבן שלנו, אלא משתדלים לחי דים לקידום בעיה חברתית כללית. והבעיה החברתית שהם מנסים לקדם ללא כל ענין אישי - אבנעות הדיים הרבליים ביהור לא יספיקו למינוי.

מחלול של חמי לא הרתיע את בני הוג עומר מלהוליר ילדים נוממים. שלושה ילדים שמצאו את מעם החיים בקו. מתחנת העלייה שכונת נוה שאנן, בחיפה. שנתו מתרמניה מלאה בין החרים שסמט בתנועת הגוער לבין מה שראו בכית, שירע כי חשוב להפוך, אבל פעילות חברתית ותבעתית חשוכה יותר, ועד היום יש צורך לרדק גילדים הללו ולשדר אותם יסוף, קוף, קו לכס משה.

פנינום של מיני ועליה מאירות שעה שהם מדברים ברלית, מנהלת מחלקת המטיקה כנליצה, בתמרי מספלת כקבוצ משמרהנגב, ובמרי שחולך בשרות מפלחה של קבוצ פלמחים והגבריים. מניהם כבר וור וח כנס ששק והתמונת נשלחת מיד על השולח.

עליהם בל לחרים ירושלימים, אנשי העלייה השליית. אביה נשאר כח יחיד מפעל בנין מתוך הכרה גם בשלוח זה מה לאכזר בלית שנגו באוניה. אנונו לא זרים לבר בעולם: צריך לחת ולהתחלק. פיני עומר זור בוחש בעולות משפחתו מרומניה, ממקרים יענייטם אולם, אבל לא בני לשלול כלשים ולחש

ביצות, כי אם להקים בית מסוד בחיפה. עם חוס ליטר ריו בריאלי פגש בעליהו בהכשרת הצופים שהלכה לעין גב הבית השיטה. גרלנו על ערכי תנועת העבר דה, הוא אומר בשטות. הם שירחו בפלמ"ח וב-1949 ניבנו עם מקימי קבוצ פלמחים. עם החברה מההכשרה. ברומה לכינונית של רבים מבני חרם גם הם עזבו את הקיבוץ למוטב האוניברסיטה העברית. הוא למר היסטוריה והיא עבודה מציאלית, ואת ביתם הקימו בחיפה, ממך להודי של פיני, ששכלו את כנס השני כמלחמת השחרור. בני חרם האחרים הם עצמים בער גה למפגשים השנתיים של כל החברה מההכשרה. שי רי מולדת, התרפקות על העבר עם חברים שמנהלים היום את המדינה לאחר שכבר מומן נוכחו לדעת כי קרייה אינה מילה מוקצה מחמת מיואס, חיים מוכים אפשר לחיות גם כפנסהאור מבלי לשלול את עצמם מיר בוקר: איהו מעלה טוב אעשה היום

אבל, עליה ופיני עמר הם עומת ממין מיוחד. הם בחור לשאת כנסל הפועל: ההורים, והנועה, הפלמ"ח והחברה השקיעו בנו - ואנונו חיבים להודות. גלבת עליה ובניה שילוב של תמימות ושל פאטוס, שאינו מופרע מפני שהוא בליכר איתני, ואף קורטוב של התחרות אין בו.

בשכל המבנה והכסף הלבן לברמל - נשארנו בנר והשאנו, אך ורק מפני שמעולם לא התאוננו ולא

אצלם הזמן עמד מלכת

רה כוז בכירות הממשלתר, מרעף פיני מבטים באים על האשה שאת.

יש מי שמציא את נשמתו כשכיל מוכאר דף ויש מי שמציא אותה כשכיל קרייה, היכן את עליה נכחו. שבתחום של עשתי קרייה, אבל אי פעם היא לא לחחה במחת, בתחושת מרוק, חמיר ופציצו אחי אהבת התקצו והרצון לחרום לאחרים אי פעם לא שקילי סטאטוס או יקרה. עובדת כששת שנים רבות היא חברה במחירי אגודות וארגונים התגברות ים, שתכליתם למסל כמעט בכל עיוותי העולם, מועדות לבדיקת מעמר האשה, בטיפול באלהחוליות, כנכים, בקשישים, בנערות, ולהבדיל - בתנועה ארץ ישראל המוכה, כמועצת המנהלים של הוואר (1) וק יציאות של עליה להבין קפה קוסעת את הרישה שבראה אין לה מוק.

צמלי הסרס עוכו והשארו אחריהם שרה קרב. גמר אחרי, תמיד עשיתו את עבודת הבית יתר, מרע מיני, ווא מספר על שלושים ושתים שנים שהיו ביתו כחמה. במהלכו היטו שורשים עמוקים בחיים הצעירים והחברתיים. גם הוא לא טמן ירי בצלחת, ובמספרותם שלו מעל, בצר עבודתו באוניברסיטה, בראשון חיה בדיחה לגישור מקרים, באגדות אהים בנרים והמס' לת כיתומים מאכ.

לאחרונה החליט לעבור לתל-אביב בעקבות הולדים וחבריו שודריתו, והוא מועט ברשת. אורט כחארי על התעשרה והמנית.

רצית להגיע דווקא יתר להפעיל קצת מרעיקה לגל יתר קשרים.

וא מסקיל עניינים לעבר העט שמתגלגל בין כוח ירי. בשנתוני לא יצאה בת קול. שההייה על כי נוערתי לנודלות, ואיני מבין לעשות קרייה בעזרת ליקט, שיק או דריסה. זהו אנשים שצויחתי מהם ליד חר וזה שבו, ובי שמיחבלים ומקידגל עומרים בראש שעה לראשן לבקלי מקצוע שירי גם בריארה.

מה מרעף לך בחברה הישראלית

לפני הרבה שנים אפשר היה לשיר להם, בלדה לעוזבי קיבוץ, ולפני הרבה יותר שנים הם הביאו שלל מן המלחמה את החברות ביניהם. היום, במרכז תל-אביב, ממשיכים עליה ור"ד פיני עמר לשמש שמורת טבע אנושית. הם חיים, חושבים, מתלבשים, מארחים ותורמים לחברה כמו בימים הטובים והם. וזו מן הסיפורים של 1948 שאומרי, ההורים, התנועה והפלמ"ח והחברה השקיעו בנו - ואנונו חייבים להודות.

התפתחו להישנים חמרים. הם אינם אומרים לנו כלום, מנתת פיני כיושב, כמו היו הם עצמם מניה סוציולוגית. עליה, במשלה. אתר עם בחפיות, מלפני עשר שנים, מוסמסם, בכלל הארם מרגיש כל כך חום שי כשהוא לומר לחיות עם מה שיש לו, משחרר מהמ רוח המסורף אחי השאראף שאין לו סוף, ומעמיק את המיפוס הפנימי הרוחני, בתוכו. ושוב, החרים אינם נשמעים ירחמיאליים.

לאחר שפיני מתמון במבולות ללשונה המתגלגלת של עליה שתירענע ולרועתיה שישבו לחיקה, מרגיש פיני את מה שבעצם ניכר בהם ויחב אין הם נביאי זעם, הם לא מביאים כשער. זה יתנו על המוכ ועל הרע שבו, ובי שמיחבלים ומקידגל עומרים בראש לאחור - שיהיה לו לבריאה.

משפיעים הם עליהם את נפח של מישות המוכנות,



עליה ומיני עמר.
אנו אנו הפלמ"ח.



מנה במת עמר. סטון ישראלי יתר ישראל.

או החברים במסכת המיניאטורי של בני הוג עמר, ובי שאחב קניאק בריא כקבוצ סובית ואנונו שמי רים לו. גם הילדים מתברחים. בשורצים להיחבר במסכת הפועלים באים לאמא. ואמא עליה מהנחת: האווירה מכיח השולחן חשוכה מהאכל שעליה, אך מכרית, חם, חם ועוגיות תמיד אפשר ליהנות ליד השולחן הנוגל שמתחת לאסוף הפענונים.

לא משנה כלל במה חס"ה יקפצו לבקר ומתי, בארד נות מציים 114 מפלים (זה מסוד) ברי שיהיה חסיד מספיק לבולם.

ליצור בית ללוחמים

לרבינו בפלמ"ח לא היינו פיזיריח, מנחצת מליה עומר את המיתוס על תפלמ"חניקית. הציר המרכזי של חיי בהכשרה היתה המחשבה על הבית המשותף שניבנה כעתיר ותפקידו היה ליצור ולשפר אותו גם כל שרות הקרב, לספח אורחות חיים לקבוצה שאמורה, לאחר המלחמה, לעלות על הקרקע, ולהקים את ביתה כקבוצ.

בשבע הבא, כיום ב, ה"ג כרצסם, ייער יום עיון בנושא החברה בפלמ"ח. עליה נשלח בו חלק, עבר. זו את האימונים המפריכים בהגנה ובפלמ"ח ביריעה שאנונו שוות לכנים יתר ירינו במסווחים, שיטתו על מולמות חבלים, נאשנו תמילים עמוסי אכנים התיי בשנו במשעות מכל כולל משמעת מים, אבל אחרי, כמצאצא דק כרדחת לקוח חלק מפיל בקבוצות משש. קשה להגיד שיהיה כאן מריח מבונת, גם היה בורד שישנו מעולות שכונות לא תעמורה כחן, ואכן היו כנות ממורסות ומתוסכלות, שרצו לצאת לפערי לחת, להיות לחומות, והרבר לא ניתן להן. מרביתנו הלוחמים. למרות ההפגנות, הסחת חרם מכיבו - ואי נאנו איכרנו חברים מההכשרה שלנו - יצאנו איתם ללכ אחרי הקרבות, להר"כנו, למרעור, ולרוחות, שם נהרגו ארבע כנות. איישנו עמדות שמירה בכפשים, ובשר לחמים חור מן המשימה - הם ירעו שיש לאן ולמי. אנונו ראנו לאחל במשל, לחור, למרעים, גיבש נו אוויה ערפית שנתנה להם כוח בהוזה והכנו את התשתית לחיינו השחוחים כעתיר.

המרכז הרפואי תל-אביב
פיוס 18 ח"א פ 221226
מכשור אלקטרוני חדשני להשתלת צבע בגבות העיניים וב EYELINER לעמידות.
מכשור חדש לשאיבת שומן מהפנים.
מכשור מיוחד מהפכני בעולם להשתלת צבעים להשתלת שומן בקיבועים בלוי.

אני בטוחה בעצמי ... ב"רדיאנס אנרגי".

אני כבר לא בת 20.
אבל דווקא היום, אני הרבה יותר בטוחה
בעצמי. הסוד הוא פשוט:
RADIANCE ENERGY של אייר -
סדרת הטיפול הנמרץ המעניקה לעור פני
בנוך חודש אחד בלבד, מראה חלק ומטופח,
מלא רעננות ורכות.

הטיפול נעים ומפנק, ומבוסס על אמפולות
ה-ENRICHED FIRMING-
CONCENTRATI, המחליקות את העור,
ממריצות את התחדשותו, מזרזות את מתזור
הדם ובעיקר - מחזקות את שרירי הפנים
ומשוות לך מראה צעיר ורענן. עיסוי נעים
בסטימולטור של אייר, מכין את עור פניך
לקראת טיפול מיוחד זה.
את הטיפול משלים ה-RE-STRUCTURING-
WRINKLE CREAM המכיל מסננים
מיוחדים נגד קרני שמש ואור ומספק לעור
הגנה מושלמת 24 שעות ביממה.

אני בטוחה שסדרת RADIANCE ENERGY
היא הטיפול הטוב ביותר לעור שלי, ואם גם
את כבר אינך בת 20 - כדאי ק' מאד לנסות!



RADIANCE ENERGY. *Ayer*

אייר. סוד העור המטופח

קורים דברים

מלחמה, שלכת והעזובת-פיסול

ודון קישוט. לא שיש ביניהן
חלוקת עבודה כמו אצל הצמד
המפורסם ההוא, אבל העקרון
עובד: פעם נעמי היא על תקן של
בעליהכית ונורה נושא הכלים
ופעם זה להיפך.



הנעמי ונפסל. ידידות ארוכה כיבה מירות. צילום: סקיפ 80.

איקיצור, שתי הגברות
הנבכדות, שמות מלאים: נעמי
בינור ונורה בובבי, שבכדת יחד
כפסול וקדרות כבר מלין שנה:
"אנחנו בוגרות המחזור הראשון
של "בצלאל" בקדרות. תציינו
שזה היה ב-62, שלא יחשבו
שאנחנו כבר בנות מאה" אומרת
נעמי חצי משפט ונורה משלימה.
על הפרויקט האחרון שלהן, בי
האדם עין השדה" חן עובדות כבר
ארבע שנים. הפסלים גדולי
המידות העשויים חימר שחור
וחומר בחיר הם שילוב של
השלכת של לונדון שחדרה לעורה
לנעמה, ובשנעמי באה לבקרה
בגולה מיד יצאו השחיים לסטור
שלכת. ברחובות לונדון גמלה
בליבן ההחלטה כי העצים האלה
הם בעצם משל על קיומו של
האדם. מלחמת לבנון הייתה
הקטליטור שהוציא את מה
שהיו חבוי בלב אל מעל לפני
השטח. "ארו הלבנון המוכר הפך
לעין החלפה וכאן משתלב ספור
של שלדים. גומים עם העצים
התמידים. מלחמת לבנון הסתבבה
ובך גם הפרויקט שלנו. הארץ
התמיד רחוק ונרקב העצים
השחורים מתייבשים, הם עדיין
זקופים אבל ללא חיים" מסבירה
נעמי-נורה.
הפסלים, שגובהם מעל קומת
אדם "כמה שיותר קרוב
למציאות" מוצגים בבית האמנים
אילנה באום



רחלי חיים: סינית

עבודה עם עיניים

רחלי חיים, ילידת נפאל, סבא
טיבטי וסבא חיימי, מצאה
הזדמנות בפולה "לעשות שימוש
בנו" בעיניים המלובסות שלה.
היא חבבה בנסיכה סינית במחזור
"אלדין" (קור'פרדוקציה של
תיאטרון ווימבלידן מלונדון
והיא חבבה בנסיכה בסרט "בגדי
המלך החדשים" (מנחם גולן).
"בשזה מגיע, זה מגיע מכל
הביונים", אומרת רחלי. ■

ליה קרן

אם לך לא מגיע הטוב ביותר... למי כן?

זה לא רק יופי והנאה למשך שנים,
אלא זו התוצרת הטובה ביותר
שאתה יכול להעניק לאחר.
האמבטיה שלך... זה מגיע לך.
אמבטיות, כיורים, בידה, אסלות,
בעיצוב צרפתי אלגנטי,
ואיכות מושלמת שהוכיחה את עצמה.
מבחר גוונים ועיצובים מותאמים
לחדרי אמבטיה בכל הגדלים.

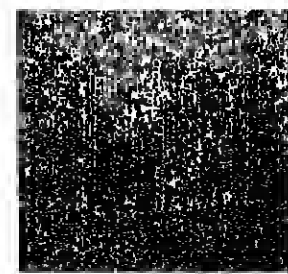


JACOB DELAFON
לחשיב בחנויות המובחרות.
היבואנים: חרסית בע"מ,
טל' 03-633172.

מלחמה, שלכת
והעזובת-פיסול

אייר. סוד העור המטופח

הגבר פושט אנו בגדינו ונכנס למיטה, שם שוכבת אשתו, מכוסה בשמיכה. בגלל תמונה תמימה זו קנסו קנאי גיבורי הסרט ביסס 1000 לירות



שכנים שפי גבאי

הורש ריה נמט בתצר בנין ממלגת השלטון בקהיר, "המפלגה הלאומית הדמוקרטית". כל כובעי הקולנוע במתארה על התגברות קנאותם של אנשי הית הירשבים בתוך המעצמה לביקורת מרמים ומוחצות.

השכית של 250 כובעים אלילי הער לם הערכי כולו, וככלל נור א-שרף, הפך מנהיג, בוס, שריהא, מארוק אל מישאוי, הפכה להניגה אמיתית של המוני העם המצרי ושל המוני התיירות הערכים הממלאים את מצריים כעונה זו של השנה. סוף סוף הם רואים "כטנה אחת" את כל הנדולים ממש נגר עניי הם הכובעים נהנו, כטוכו, מההמונים הכעריצים, אך הם היו טרדנים כבעתם הנדולה מה שקה הוא, שהסרט "לאהבה סיפור אחר", שאוסף עליידי כל הצנור רים של המועצה וככלל זה אנשי הית, הורד אחרי הככורה מהממכים כרחי מצריים, רק משום שאיש רת אחר, שכי נראה נמנם בעת הצגת הסרט כטני המועצה לביקורת מרמים, וחד כו מהאי שור שנתו קודם.



השחקן מסי' במצריים: נור א-שרף

מצריות. האשמה: ביצוע מגע מיני בפרהסיה. השחקן נור א-שרף: "לא היה בסצינה הזאת כל גירוי של יצרנים". מה נראה בשישי אחה"צ?

נים ועולה למיטה עליה שכבה האשה, כשהיא מכוסה כטמינה עבה. נגדל הניסר מיהר להניש את חיק התי קירה לכית משפם, שהרשיע את שני נכורי המרם והטיל עליהם קנס כבד של 1000 לירות מצריות. היה זה אור ארם" לתעשיית הסרטים המצרית, שה איסלאם הקנאי, שהשפעתו גוברת מיום ליום כמצריים, כרים הראשיים של המרט - השחקן העולה יחיה מחיראני השחקנית הצעיר וה מעאלי זיר. נגדל המרט של מצריים האשים אותם כפגיעה חמורה במוסר. מדוע וזו היתה ההתפתחה השנייה, שנישאו בסרט בדון המלה, עלו לאחרי מכן לחדר התיירות כביקורת. מצניה זו נראה את הבעל פושם את כנריו העליזי

מוות בחדר המיטות

ראש אגודת שחקני הקולנוע בור א-שרף אמר: "ארגוני השור, אנו ככר מתחילים לאבד את כסמנונו כשחקנים, אנו פושט מתחילים למחז מפני נור דנט

אלילים מצריים

רקדנית לשעבר - תורה קירוקת - כיום שחקנית שלה

שכיס כחור העתידיות להכית לה, כי הוא חוק יותר מצעיר. עובדה שהוא מת מזום לכ אותו לילה. תעשיית הסרטים המצרית נאלצת עתה להתמודד לא רק נגד המגמות של האיסלאם הקנאי, מתברר, כי צולמה אלף סטס בסרטים המצריים. אני קובע, שלא היה כסצינה הזאת כל גירוי של יצרנים. א-שרף סיפר, כי כמרת הוא מנצח בביסאז של איש קשיש לצעידה

שכיס כחור העתידיות להכית לה, כי הוא חוק יותר מצעיר. עובדה שהוא מת מזום לכ אותו לילה. תעשיית הסרטים המצרית נאלצת עתה להתמודד לא רק נגד המגמות של האיסלאם הקנאי, מתברר, כי צולמה אלף סטס בסרטים המצריים. אני קובע, שלא היה כסצינה הזאת כל גירוי של יצרנים. א-שרף סיפר, כי כמרת הוא מנצח בביסאז של איש קשיש לצעידה



אחר הכובעים המכוסים, מחמור יאסיף, הכיע חסס ככר, שאם תיאסרו לא יקלוט את פאות הכובעים המצריים, עלולים הללו למצוא עצמם רעכים ללחם. זה שנתים לא כימו הסרטים שלנו את הצאות הפס תם. פעם היינו מצלמים 30 או 40 סרטים בשנה, ואילו כיום שלושה-ארבעה. האולפנים שידעו "מי תהילה, נוספים כמעט. מדובר כמשכר קשה המנוצל עליידי המירנה, המציעה תפקידים לנדולי השחקנים בסדרות הטלוויזיות הארוכות, תמורת שכר כמעט אפסי". אלם חרף הגרז של מחמור יאסיף על המשבר המאי ט לקבד את הצלוע המצרי, מוסיפה ספרות הדיי לוח הקליה על כובכי מצריים למלא את רובני מובדי העתונים ככל העולם הערבי. עתונאי הקולנוע עריין מרחמים אחרי תנועתיהם של השחקן סחמור יאסיף ואחרי חברי וחברותיה, והסוקופים הממורסנים עליהם כממורים צבעוניים, עשירי תצלומים, נכלעים כהלהבת עליידי קול האוהדים.



מעאלי זיר ויחיא מרחאני שהועמדו לדיון

מרגרת כעריבה צרפחית כמעט לא יכנת. הנכאי שארין מתגונן נוכח הדיבריות באיטור. כי באמצעות השם רלידה ביקם להפוך את המרט לכביקים גם בביע רכ. מה שמרניו כיום את הכובעים הוא "ההסבה הפצור עית" של רקדניות הכטן המפורסמות. אכר כובות המכסים שצנרו מהרלילות הבחלים" הן עובדות לטחק רווקא כסרטים שמרניים. הרקדנית כמ' 1 של כצריים נגוה פואר, הפכה למפיקה ולשחקנית. הרכליות האחר רונו מספריה, כי כר כתבונת לעשות גם הרקדנית כמ' 2 כוהד זכי. נגוה מחורר לא כפתורית את העובדה, שהן עבדו את ניל הארכים וחללו לקצור כוחאות כפיים באולמיהקומות האחרונות של מלונות "כרתון" והלטרון ככדה המצדית. זה לא כספק אחר, שהעני רים עריין מללחנים מהן ועריין כצריים להן את סערי הגרעין של הרבונותיהם גריא.



קונארד חוסט. סינדרלה של הכד המצרי

קטע ממכתב לעתון באמירות דובאי: "פתאום החלה אשתי להגיש לי אוכל עם הרבה טעם של שריפה, אמילו מזהעוף הממולא באורז ובבשר נודף ריח של סיר שורוף. חקרתי והתברר לי, כי אשתי להוטה אחרי הסידרה הטלוויזיונית, ושוכחת כי הבישול עולה באש..."

סעוריה וסיות תסמיניות תפסו האחרות במפרי הפרי טי, שחרף משכר מחורר הנפס, הם מגישים הצעות ניי שלאים מסתות כיתור לקרדיות ולשחקניות להצמדן לרמנונותיהם המטוארים, כודך כלל כאשה שלישית ואחרונה.

אם נכונים הדברים שקיים טשכר בקולנוע המצרי, רדי כל כובכי ותעשייה הזאת מופיעים היום כסדרות הטלוויזיוניות, והוססות כשעות היום והל לה את מס כי הטלוויזיה של ארצות ערב. הסדרות הן סיפורי אור בה איטיים, או סיפורי גבוהה מתקופות ראשית האסלי אג, המהלכות לפעמים עד 20 פרקים.

עתוני ערב מרכלים, כי הסדרות הללו מושכות כעיי קי את הצעירות והשנים וקובלים, כי הן גורמות כיום לא מעט כסכוכים משסחתיים, עד כדי נידושים. התי שים, המבקשות לעקוב אחרי ההסככים, סניחות את הכית ואת המטבח ואת ההבנות הטקסכלות כסדרה לקי את שעת הגעתו של הבעל הכיתה. נכר אחר קובל כועס כמכתב לעתון כאמירות דובאי: "פתאום החלה אשתי להגיש לי אוכל עם רובה מעם של שריפה, אמילו מזהעוף הממולא באורז ובשר נודף ריח של סיר שורוף. חקרתי ועברתי על קרה ומתברר, כי אשתי להי מה אחרי הסדרה הטלוויזיונית ושוכחת כי הבישול עי לה כאש. אגא, חללו מהנשט סדרות אלה כשעות היום משום ששטסן סאור שורף וכלתי ערב להיכי ואף עלול להעלות באש את כיתי."

בגלל השטרנות הטכרת כרכה מהמירנות הערכי ור, מערימים נשים ונכרים קנאים וחוזרים כחשוכה לראות את הסרטים החדשים בבתיים כאמצעות קלמות הוויראן, כמקום להיושף לעינייכל ככית הקולנוע ואומנט דואנט כיום תעשיית הסרטים המצרית להפין כל סרט כסוכי העולם הערבי גם בקלמות וויאן, כמס כיל להצגה הככורה שלו ככתי הקולנוע.

אחרי המרט המצרי, גם בישראל, לא הסיוח את התעניינותם מאליליהם והם חוששים את מנויני הקלי נוע מהדוככים. האוהרים ספניגים ירע אף על חיהם המרטיים. הם יורעים לספר, כי נור א-שרף חיי חיים כאשרים כיתור עם רעיתו השחקנית כוסיי כי נאיה אלגנציה, המככבת כסרטים נעזים, טנולת חיי צני עות ככיתיה כי חזק פהטי מקנא לרעיתו הכובכת מיריות אמין.

רלידה הכובסת

שידורי הטלוויזיה של ארצות ערב וגם של ישראל מקיישים מחורר רכילות מיוחדים לעולם המרטי של שחקני מצריים. הרכליות האחרונות מתסקדות זה סמועיים כוכי המרת הצרפחית מצרית רלידה, והשא לה כגרמי רי כיוור" מדוע כול כה כטאי המצרי התי דול יוסמן שארין לככב כסרט "הכובסת" שדרי התפי קיי שוהטל עליה כסרט זה הוא כה השכונה הודיעה לרבר כמצרית עסיטית - והנה רלידה, כה השכונה,



מלמשת כרזתה

עם MISS LAGOTTE החורף את במיטבך!

חליפה, נעליים, תיק ואביזרים תואמים בונים לך הופעה מושלמת



לחשיף ברשת חנויות: NOUCHKA דיזינגוף 151, ת.א. ה' באייר 44, ככר המדינה, ת.א. קק"ל 10, ירושלים, העצמאות 12, נתניה.
MISS LAGOTTE דיזינגוף 151, ת.א. ה' באייר 44, ככר המדינה, ת.א. קק"ל 10, ירושלים. OUISET ת.א. ה' באייר 48, ככר המדינה.



OuiSet
צעיר ומסעיר



צילום: ראובן קסטנר

בגדים מסרטים

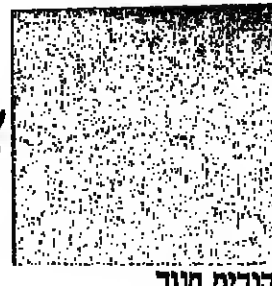
את שתי המסיבות האלה אפשר לעשות לחילופין, אחת לשבוע. * * * מסיבה לחילופין, אחת לשבוע. שרשיחשיער, חמרים: חצי במית צמר, קונוה, שתי בפות שמן זית וירוק, קליפה של רימון, לרסק בבלדד ולמרוח על הקרקפת, להשהות 30 דקות, לחמץ. * * * מסיבה למיון השיער בחינה ארומה. מותאים לשיער בגוון חום כהה עד כהה, לא לשיער מאפר. חמרים: בית שטוחה צמר, טחון, שתי שטוחה עלייה, שלשודדכי חום חונה (אדומה) שתי בפות קונוהק וכוס ורבע מים. מרחיחים את המים בסיר ישר (שלא חבל שישחור), מוסיפים את עלי התה ומרחיחים חמש דקות. מוסיפים תוך כדי בחישה את כל החמרים, מקררים. מורחים על השיער בחלקה "שכילים", עוטפים את השיער במטפחת, אם יש בבית מכות ייבוש חשמלית - מתממים ב-45 דקות. אם אין אפשר לחמם בשמש בשתיים. ■

להלן כמה מיוקס טבעיים לשיער, מתוך הספר: (הבמיות לשיער קצר. לשיער ארוך יש להכיל את הבמיות). * * * מסיבות לשיער יבש מופל וחסר ברק, חמרים: בונה רבה ומעונה היטב, בף רבע, בף שמן חמניות, לערב היטב ולמרוח על השיער, להשאיר 30 דקות, לתמוך היטב. חמרים: שתי בפות שמן חמניות, בף מיונית, חצי אבוקדו מעוך במטפחת, לערב היטב ולמרוח, להשהות על הראש 30 דקות. * * * מסיבות לטיפול בקשקשים. חמרים: חלבון של ביצה, להקציף לקצף נוקשה, למרוח את שרשיחשיער, להשאיר לשעה, לסרק במסרק צמר, לחמץ. ומתכן את - חמרים: שתי בפות שמן זית וירוק, בף מין לימון, לשם בצנצנת קטנה, לטון ולטלטל עד שמתערבב היטב, למרוח על השרשים והקרקפת, לעשות, להשאיר לשעה, לחמץ.



אוק איסה וראובן קסטנר, אחרי עשרים שנה

אופנה



יהודית חנוך

בונה על הראש

ספר ראשון בעברית העוסק בשיער יוצא בקרוב לאור בהוצאת "מודן". את הספר כתב קובי בר (30), מעצב שיער, שבשנות המאה שלו עוסק להנאות רוקא בבישול - ספר "דגים דגים" היה לרב מכר. את הספר העוסק בשיער החלטתי לכתוב כי נראה לי שאנשים בארץ משקיעים זמן ובסף בתספורת ובתסרוקת אבל לא בטיפול ובטיפוח השיער, אמר קובי. יש הרבה יותר מורעות לטיפול בעור הפנים, מאשר בשיער ובראש. מה לא עושים לשיער צובעים, מספרים, מלגלים ומיטרים אותו, אבל שובטים שברי שיידאה טוב צריך גם להשקיע ולמנוק את הראש. בשנים האחרונות יש תנועה של בחורה אל הטבע, לא רק בחמרים שמוטפלים בהם בעור הפנים, גם בראש. מסיבה של אבוקדו, או של תות שדה, תעשה דברים טובים לא רק לעור הפנים, גם לעור הקרקפת. שכן זית וירוק ולא מוקק, זה אחיז הטיפולים העתיקים ועדיין טובים מאוד לראש - או מה פשוט וקל יותר, מלמרוח את הראש, בשמן זיתו כיוון שאני מאמין בחמרים טבעיים, כתבתי את הספר במתכונת של ספר בישול, עם מתכונים שונים לסוגי שיער ובעיות שונות. חלק גדול מהמתכונים הם ישרים ישרים שהסתברת שלגו היו משתמשים בהן בעדות ובארצות שונות. טיפול במספרה במסיבות מיוחדות זה סיפור יקר, אבל בבית זה עולה מיותרות - והתוצאות מפתיעות. ■

מקדור אלמל

ההירה

כוכב



יוסי חרוטנסקי

בגלריה בבזמן, ריוונג 152, בנייה מחצית, ירשבת צילה דגן וקראת ספר להנחתה. יש לה זמן. הרבה זמן שקנה. למעמקים יבנס מיתנה ויזהה אותה: יאת לא... הזמרת? מה את עושה באנשי צילה תחילת ותשיב לו בבי מה רישומים קולאזים שלה, המצויים על הקירות ועל הדגור בהצר.

זה קרה לה גם בקיבוץ אילון המערבי, כשעמיתים למקצוע מתלביב הניעו לשייר בחור האוכל דואו בין השולחנות רמות מוכרת בבני עבודה. צילה לא תנצלה על כך שהיא עדיה לחור למטבת. חזרה אובל בקבוצים היו הלחם שלה בשיא הקריירה, ואת חזרה האובל החליטה ים אחו להמך ללחם חוקה לדרך חיים עם בעלה מזה 6 שנים, הצייר יענקלה כצמן. נסין בשיא הרצינות. מריל רציני לתוך חיים חרשים.

אמרן אחד אמר לה:
"צילה, את קראת כמה
ספרים יותר מדי, לכן
אני לא יכול לעשות
ממך סטאר". יש לה
איכויות נפלאות של
זמרת. עתה היא עובדת
בגלריה. חיים ללא זוהר.
לא ממהרת לשום מקום.

צילה דגן עדין בצל

היא עדיין ממתינה לאמרן האיראלי. לא מסתה לשום מקום. אני רואה הרבה ליצנים בצירות שלה. לא המוקונים והלאמיים. אנשים שהריבוק להם אי נטי עומק בקולאזים, מוכרת ציורים של הבעל, תבשטים מהקיצוץ של אותה. גם פוסטרים אומנותיים. בכה בבית, בלי מתח ורמיקות לב של זמרת שצריכה להופיע.

החברות חיים. נירושין (מקורא רגן), נישואים שנים ובצמן, החלפת בתים, הולדת בתה ועכשיו בת 15, הליכה לקיבוץ, חזרה העירה לפני בשנה. עכשו היא עומק בקולאזים, מוכרת ציורים של הבעל, תבשטים מהקיצוץ של אותה. גם פוסטרים אומנותיים. בכה בבית, בלי מתח ורמיקות לב של זמרת שצריכה להופיע.

קודם היתה תפאורה קצת שונה. רגן ובצמן ארוז את עצמם ונסעו לקיבוץ. יענקלה, צייר וארכיטקט, לא היה מאמין שהוא יסעא עצמו בסימאניה בון, אבל כשכיל צילה הסכים לנסות. שום דבר דרסטי. צילה רצתה שניו, איבת חיים חרשה. יענקלה הסכים. הקיבוץ. "רציני לראות אם זה מתאים לי, אבל כנר אה שעשיתי את הצער סאחר מרי. היכולת שלי להחלל צורות חיים שונה לא עלתה יסה בסופו של דבר. חרשנו קיבוץ יפה בגליל הסעדי, קרוב לחורי שנים בנהריה ומצאנו את אילון. כנר המהבול עלי בסו על מי שחורה במשוכה, אבל זו היתה הגשמת חלום. בכל שהופעתי יותר ויותר בקיבוצים - הסקרנות להתנסות בצורות חיים הו הלה ונברה. עברנו ועדת כלה עם נרסולוניה וכל זה והגענו אחרי שנתיים עד להתבעה לחברות. חוייה מעניינת, אבל החברד, שאנחנו כבר לא ליריס קטנים. השינוי אולי היה דרסטי מרי. הקיבוץ לא אישר את החברות. אולי לא נתנו אמון במטיבניה שלנו להשתקם באילון. היו להם הסתייגויות משלהם. הרגישו שאנחנו נסעו זה. אני נוסה להבין אותם. באישי זה מקום הינו אינדידואליסטים מדי.

צילה לא רוצה להישמע טאטות או סלורדמיות. את הדמיה היא תשאר ל"ולא היה בינינו זהה", אחר משיירה המרשנים. זה קרה יום אחד, כשהחלה להרשם, שהשינויים בעולם המוסיקה סבתיבים קצב שהיא לא יכולה לעמוד בו. אחרי התובניות "אין מרופית יפה רשידי בלוק" בדיוק, מצאה עצמה בסבוי סתום. "החל מורדות עם המקצוע וכל מה שמסביב היתה תסיר קשה עלי. אני לא בנויה להתרבו אך דוק בקריירה של זמרת, והיום גלי סה שנקרא "פרסנאל מגרי" שידאן למטה אחי - זה כלתי אפשרי להתקדם. לא, לא חד למי לפרוש מוידרה, אבל סעשית - זה מה שקרה בשבת. אני לא סוכרת לשום הורמנות מעניינת. חרשה כי בפסטיבאל האקאליתיה בעכו. תענוג נורל. ברור שהייתי רוצה להיכנס לאלקסן, אבל אינני בנויה להתר



ד"ר שמואל ורד. צילום: ראובן קסטור

מזכירה זה קדילק

קדימה. אנחנו רוצים ליצר כאן את הקרילקים, איך קדם כל נקשרים למכון. "מזכירה" העלגתי, שלו נסיון כן שכנים שנה בחברות. מקצועית של מוכירות חובי שים מעמר. חבר ב-אקדמיה האירוסית: למוכירות מעצבים בחיבור דכ את סילוק הליטר כנצין משרדים חרש ברמת גן, ולא מוחזרים על שמותם אפרסית מקר אל קיר, כדקאות מרופות. בארם, למורפיות של ציורים ידועי שמ נעצצים בכל פינה. את חרדי הכיתות מרדנים לבן מבהיק ומציירים אותם בטענות מחשבים. מקנות מיהב אלקטרוניות וטלחיות ממע גל: סגור. השתלמות ברמה של מיושנה נוככים. אם את מעט אסור: היה להגיע לעמדת נחיל בבי רות רק אחי טיפוס מיוע כל השלבי הניעים. והי ות מוכירה בכירה ומנהלת לשכה זמרת בדרמלל, פי

הייתה פקידה של מפקד בכיר בצבא והמשיכה ללור ונו גם בחייו האחרים. לאחר פרישתו, היום רובשים מנהלים את הכשרתם באוניברסיטאות ומכון "איראה" סבתיא ד"ר דגן, יאפשר לבוגרותיו להיות נבדיות כבר בגיל 25 וללא עבר צבאי מפואר.

ומה עם טנהלי לשכה בין הצוערים חשנה מצא גם בדר, שאיננו מוכן להשכיב מי היה בזה בסאה אחרי מתלוצץ המנהל. עם זאת הוא במוח שעליות הטלטום של התפקיד הביא ובעקבותיה גם גברים.

מחיר התענוג הנמשך 800 שעות לימוד בכמשר שנת 1500 דולר, כשמכון "איראה", בראי למסור פרלמנטרי, מאפשר תנאי תשלום מיוחדים במידת הצו. דל: מה לא עושים לממן הכלכלה הישראלית ■

עיסוק

עיסוק ער הוא משאת נפשה של אם יחזירה היתה אלואה את בתה שוכרת רין, מרצה באוניברסיטה אוהשת שנים, בימים אלה מרוסס לרשימת המאורי מ המכונות מקצוע חרש מנהלת לשכה כן, לפחות, ששין ד"ר שמואל ורד, מנהל מכון "איראה" להבשית מלל עור לניחול, מיסודה של קבוצת ואדליר פקילות הקטנה, ראשיתה במסע ליצור תביצת נפט חרש טימה ברידור ואן ליר ואשר כמרוצת 50 שנה חמה לאמריקה כלכלית שאמרן בסביה כמליארד דר לל מסקס. לחודישה לבניו תהלים המליארד לחסרה למסע פילנטרופי סמטרותיו לתרום לרווחות וזילר נקלט ולסייע לעם הדורתי בהתפתחות. מכון איראה ווא דק חלק ממערך סיוע זה. כלכלתה של ישראל חרשה הבינלאומי שלה בפעמים כתוצאה מהערך מלל על מנהל, מקצועי ומימון שכמוהו לאפשר למנהלים ללא את ישרם האמיתי: ניהול נטו. ד"ר ורד מייצג אל ששקני הסוגחים וניגס להסוואות. עם העולם המלל, בעוד שישראל מוכוים מנהלים מומגם על וישתלבו. ניהול מרד יום, רישום פרסומים וק וואל חרש לא מעובה, מכצעות באר"ב ובאירוסה את תחילת המושבות דאשי לשכת מקצועית ומשכילות שית נכס כלכלי למפעל ולעסק. זה נהגות שם ממערד וברור נהש שצידר שר הולם והילו בארץ אין עניי וספרות נחת מסיחה המנהל כלכלי, וכלות טובים שרים וולונטרים מנגו. חרד ולמילונל ציבורי שדנה יא באוניברסיטת באר"ב. קורה ונרונותיה פוסט על תחת וכליה והרנגולת, בה גרם למי, לפני נישואות

מושלם.

ביום שלך עם הרדיונים שלנו

הרשי

טומי את הרשקוביץ

רק במורדיקס את מקבלת 5 שנות אחריות בזכות האיכות.

5 תשלומים של 100 ש"ח כ"א ויש לך מורדיקס 1050 נושכללת, מבצעת זיגוג, לולאות, כפתורים.

שי חינם

חיתך קצה הבר דמוי אוברלוק

תנות המפעל - מורדיקס כן יהודה 192 (פניה רבטוטסקי)

ח"א טל. 229627

לירית - רחוב עקיבא 132 בני ברק. וימשלי וולף - סוקולוב 48 הרצליה. מרש יצחק - הנוטע 6 נתניה. שוכנויות דרום - רוגוזין 25 אשדוד. טולי קומנשער - מרכז מסחרי קרית גת. חוכמן זכנין - רחוב מדון. אילת. בלום קרול - רחוב הרצל 84 רמלה. סגון מאווי - הרצל 68 לוד.

מגרד? יש פינים?



אל תחפזי את הטיפול בכינים השתמשי
במונציד תמיסה להשמדת ביצי כינים וכינים
בריציז ספריי או בפיציז שמפו
של ד"ר פישר המשמידים כינים תוך 10 דקות.
הטיפול קל ויעיל.

הוראות השימוש: רטובות בעלון המצורף למוצר.
כפי שאושר ע"י משרד הבריאות.

להשיג את כל תכשירי ד"ר פישר בבית המרקחת
ללא מרשם רופא, כולל מונציד.

מחיר "ידידות אחרונות" 26.11.86

בימים אלה קבעה ועדה במשרד
הבריאות לעניין הכינים, שהתמודד
בכחשיד "מונציד", הוא החומר הפעיל
על כינים נגד כינים. הוא החומר היחיד
נכח משמיד את הכינים החיות, והוא
הוא חר-פעמי, נוסף לכך, מעולה אך
עוזר במידה רבה להשגת "מנוח"
עדי-בבית-המקומות.

Dr. Fischer



מוצרי ד"ר פישר-והכינמת ועלמת.

פרפריה-המשי של או-בה - שגוען של מיבצע

המטח של כל אשה יעמוד להתגשם בקרב...
בקרוב מאוד.
החל מ-14.11.86 ובמשך 10 שבועות אפשר
יהיה לראות משי ונערות נכנסות לחנויות. ראש
אנטיגני ובחירת לעצמן בגדים אופנתיים, כי
סוף בלתי-מוגבלת כמעט, קיוונו כמעט כל מה
שנאש שלהן ויוצאות עם המלחמה המושלמת
שמיד חלש לרכוש ולא יכלו... היסטורית-הקני
וח המטח היתה תוצאה ישירה של מבצע-פרסום
חל של טמטון או-בה. הטמטון הקטן שכבש את
העולם.

במסגרת המבצע חוגג כל שבוע מלחמה בשר
ה-10.000 \$ מאומנת. ראש אינדיאני, 10 הנרלות
מנערת 10 אכזות. בנסף יורלו כל שבוע ארי
ארי מסיירת הסימון 1000 \$ אריזות מתנה
אל סטני 1000 \$ הסיבה למסיבה - שיווקים
אל טמטון או-בה עם פנע משי. טמטונים משוק
עם ללא מולק, כמובן, המצטיינים בטעם חלק
מיוחד להדרכת קליה יותר. הטמטונים המשובח
עם חשבים למלא האחרונה בתחום זה.
המבצע זכה לכותרות. דרך המשי למלחמה משי
לי ווא טמטון במסע פרסום באמצעי בתקשור
גל.

ההשתתפות בהגרלה נותנת בקניית אריזות 40
טמטון או-בה עם פנע משי. לכל אריזת טמטון
עשוק, פרפריה-המשי של או-בה. אותו יין להר-
30 ולשלוכל כל נטרון נכון מזה את השולחת
בהשתתפות בהגרלה.
ככל שקונים יותר אריזות או-בה ויכולים יר
גל פטרונות גדלים סיכויי הזכייה תנאי ההשתת
שם טמטונים על גבי אריזות פרפרי או-בה.
כל מי שיש לה רוח ספורטיבית וחשק לקבל
מתנה \$1,000. לבזבזי על בגדים יפים, טמטון
לשאת את מלחמה.
לראי לחשש אריזות או-בה עם פנע משי עם
הפרטים.



שתי הזוכות הראשונות
בשעשועון פרפריה-המשי של או-בה
מלחמה ב-1,000 \$

"אלמקס צח-צח": שעון החול שיעניק לך שינויים בריאות...

אל תתפלא אם בני הנערים ירצו לצחצח
עם שעון ועוד.
היה זה טמטון מנערת משמרת השינויים חבראיות
וארגול. יוצרת צעצוע חדש שעוזר
לחלוקה של ילדים עם בעיות שיניים
והוא יותר.
השעון "צח-צח" חוגג שעון חול דקורטיבי,
עוזר מעד יעיל, הניתן להדבקה על המראת
החל חלמנט. חילד העומד לצחצח שינוי חומד
הוא צחצח להשיג לצחצח עד שעל החול
הוא צחצח חופלת מעילת הצחצוח מחובת
האיש - למעשה חובב שתענוג למעשה.
השעון "צח-צח" מועק חילד עם קניית
השעון באיחוד מיוחדת.



מרכז ההדרכה לארוח ולתרבות המזון תל-אביב: שד' בן גוריון 47, פינת דיזנגוף 166, מיקוד 64589, טלפון: 03-243157/8.

תנובה אסם

החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש ינואר 1987

הרצאות חד פעמיות במחיר 10.00 שקל	קורסים בני שלוש פגישות במחיר 20.00 שקל
דברי מאפה מבצע שמרים יום א, 4.1.87, בשעה 10.00	בישול סמרי החל מיום ב, 5.1.87, בשעה 16.30
מקרים מהבילים לחורף - צמחוני יום א, 4.1.87, בשעה 16.30	קונדיטוריה ביתית החל מיום ב, 6.1.87, בשעה 10.00
ממשפחת הכרוביים - בשרי יום ב, 5.1.87, בשעה 10.00	הבשיל עונות החל מיום ב, 6.1.87, בשעה 16.30
מקרים בשריים יום ב, 5.1.87, בשעה 16.30	רבנות סלטים החל מיום ב, 11.1.87, בשעה 20.00
משידות בשירות יום א, 11.1.87, בשעה 10.00	בישול קינוי החל מיום ב, 15.1.87, בשעה 10.00
משידות צמחוניות א' יום א, 11.1.87, בשעה 16.30	הבשיל ממטבח הסבתא החל מיום ב, 11.1.87, בשעה 16.30
מקרים מהבילים לחורף - צמחוני יום ב, 12.1.87, בשעה 10.00	אמית עונות החל מיום א, 25.1.87, בשעה 10.00
הבשיל דגים יום ב, 14.1.87, בשעה 16.30	בישול צרפתי החל מיום ב, 26.1.87, בשעה 16.30
ממשפחת הכרוביים - בשרי יום א, 18.1.87, בשעה 10.00	קורסים בני שתי פגישות במחיר 15.00 שקל
הבשיל דגים יום ב, 19.1.87, בשעה 10.00	הכנת מטימורים (שני ימים צמודים) יום א-5, 4-5.1.87, בשעה 20.00
קשטי עונות תיגיות יום א, 25.1.87, בשעה 20.00	הרצאות חד פעמיות במחיר 15.00 שקל
ענב בשוקולד יום ב, 27.1.87, בשעה 10.00	סדנא לקישוטי מזון יום ב, 6.1.87, בשעה 19.00
מקרים מהבילים לחורף - צמחוני יום ב, 27.1.87, בשעה 16.30	יום ב, 20.1.87, בשעה 09.00
מקרים בשריים יום ב, 28.1.87, בשעה 10.00	ענב דגמי מרצימן כולל מטימורים וחומרים יום ב, 5.1.87, בשעה 09.00
הבשיל קדרה יום א, 1.2.87, בשעה 16.30	יום ב, 12.1.87, בשעה 09.00
הרצאות חד פעמיות במחיר 5.00 שקל	יום ב, 13.1.87, בשעה 19.00
ארוח וגינות - מתכנת חדשה יום ב, 12.1.87, בשעה 20.00	יום ב, 20.1.87, בשעה 16.30
יום ב, 26.1.87, בשעה 10.00	יום ב, 25.1.87, בשעה 16.30

כל הקורסים וההרצאות מלווים בהדגמות ובטעימות
ההשתתפות בקורסים וההרצאות מותנית בהרשמה ובתשלום מראש במרכז ההדרכה של תנובה-אסם,
שד' בן גוריון 47 ת"א, טלפון 243157/8 בין השעות 08.00-15.00 בלבד.

מרכז הדרכה נ"ח
קבוצות מאורגנות שלא בשו דן חשורן המוענית לקבל הרצאות בנושא או רחבנות, בישול ואפיח יפנ
טלפון לבקש לראי לור טל 052-28881

אשר לרכיש את הספרים "מאכלי חלב ועד", "חמיר ועד", "הוד ועד"
במחיר 5 שקל הודעה או אי שילוח הספרים במחיר 12 שקל
במרכז ההדרכה "הבישול הביתי" במחיר 15 שקל

פרטים על תוכניות הלימוד במרכזי ההדרכה
בירושלים: טלפון 02-521842 בתיבת: טלפון 04-521501

פיתוי
אריה יאס

אין להן אופי

אבלנייתר במיתיות:

„בשאתה מודה שאין לך כוח - אתה מקבל כוח“
אתה מקבל כוח“ כוללם האבילה והמלחמה כסגפני ובשוקולד הוא שבאחד את חברי האגודה האנונימית הזו.

במו באגודה „אלטווליסטיס אנונימיס“ הממששת להן מודל מחייב, גם הן מקפידות באריקות על האנונימיות, לכן נקרא להן: שרה, רבקה, רחל וליאה.

התורה - וברוך תהיה

אמנות המון. „לא האישיות של הבנאים השוכנת, מזהירה רבקה ברבנות, העקרונות שלנו תשובים“ היא מודת ורומת לירי קר נידן קטן, תבנית הבנאה לאבליים במיתיות, וכו'. באותיות אורחות: 12 המסר רות, המתחילות ב„מבטנו המשותפת קורנתו הולמה אישית תלויה באחרות האגודה לצרכי הקבוצה יש רק סמכות אחת - רוח אלהים, כפי שהיא מתבטאת במציאות הקבוצה מנהיגה אינם אלא משרתים שוב לאמון, אין הם מושלים, ומעביר השני על העשיר יש גם „שניעלש הצדדים, בנוסח. הורינו שאנו חסרי אונים מול האובל, שאברה לנו השלימה על חיינו. הגענו לאמנה שבח גורל מאיתנו יכול להחזיר את שפיות רענו והולמנו למסור את רצוננו וחיינו להשגחת אלוהים, כפי שאנו מבינים אותו.“

זהו מה שער לרבר, התורה, כן אדם, על חסאך



כמו הרבה אנשים שהאור האלוהי נגע לתוע בשר תם, גם הן הופכות ל„שליחות לרבר מצווה: להחזיר נשנות תועות בביוון המטבח לרדר ודשה. למ קבר צה' נאמר אצלן במסורות האורחות, „ממרה העיקרית אחת והיא: לשאת את הבשורה לאבלייתר בפיתיות הממשיכים למבול“ וזו הטיבה שרביקה מברכת אליר בעיניים בודקות, יורה כי מיסמאות בטון של מסוף כבנשה. האובל הוא מימסותם מיו, הבקעה היא נמשית והפתרון הוא רוחני. רחל מנסה להוכיח לך שגם אתה „מבור“ משו, ושרה מאשימה אותך בשוביניזם ובאטי מות למכלם של אדמים.

מול סיתקסה חיותית מאוכזת שכוה, אין לך אלא להילין את ראש חסר אוסי ולבקש „הבנימיני תת כנפכן והיו לי אא ואחות“, או לבחור ברחמון מקללת בשקולר, בקוסקול, סמאמני, שכולנט ועונות נבירה עם קצמס.

גברים, מסתבר, בותרים יותר בששורות השניה. יש אצלנו רק 10% גברים, הן נדות בראש, ואתה מחשב במודות כמה הם 10% מעשיים חברי הקבוצה ורל אביבית, ומגני למקנה שרש שני גברים „הערך“ גם ניש על שורותיו. „לגברים הישראליים בפרס, ולגברים ככללי, פוסקת שרה, „קשה להודות שיש להם בעיה עם האובל“. הם מאמינים, ככל הנראה, שיש להם אדם נב. עיקר אמרתו ארכטון בכלל לא שמונת „לח“ פה, הן אפילו רחל.

לשוחרי הבריות! „במבו“ BAMAU

החליף קפת מעולה במירות וצנחנים גבריאים. באריאות של 100 גר 200 גרם.

- יתרונותיו הבלעדיים של תחליף הקפה -
- טעמים ותוקן ובכל זאת אינו ממריע לשינה
- אפשר לשתות ממנו כל כמות שהיא בכל שעות היום והלילה ללא כל חשש של נזק.
- אפשר לשתף בשתייתו גם את הילדים בכל הגילים
- בריא וטעים גם לטובלים מלחץ דם גבוה, נחלת ללב, הפרעות בכליות וכו' (שאסור עליהם לשתות קפה אמיתי).



תוצרת חברת „ביופורס“ ד"ר ווגל שוויץ.
* יבוא והפצה בלעדית: אלביס בע"מ, תל-אביב, רח' מינסקר 33, טל': 282337.
* לחשיג בחנויות למוצרי מזון טבע.

אתה שומע ורק אתה יודע...!



Siemens
COSMEA

הפלא הטכנולוגי, מבשר השמיעה הקטן ביותר בתוך תעלת האוזן

ייעוץ בריקה, והתאמה ללא תשלום
מדטכניקה נציגים בלעדיים בישראל
חל-אביב: קינג ג'ורג' 18, טל' 281223
ירושלים: בן-יהודה 23, טל' 245920
COSMEA - של סימנס הפתרון האלגנטי

דגמים בלעדיים!

מכירה סיטונאית לבעלי חנויות בלבד!

הגיע משלוח לחנוכה 371929

צעצועי קרו

צעצועים לכל גיל

מגוון במגוון צעצועים. מונותיות, אלות נדלקים, טקסות קיטור, וואונות, אגמות, צעצועי עץ קלאסיים, מילי 1-2.

ועוד מבחר גדול של צעצועים

קוט טרסה, מוט את רוחו, מכל, מנורות במגוון, מוט לילדים, מילי 1-3.

חיבוא: צעצועי קרו מקבוצת קרו אור בע"מ, מחשן מבירות: רח' גולומב 34 ת"א טל. 371929

מועדון צרכנים לקוראי מעריב ממל מועדון לבית בעון גרפיסה: פד איריס טל. 337129-5



האימאם העליון - למראה החצילים הדוויים בשמן וית ודוקות



ההבוא: חולטים את הענבניות במים רותחים וקולפים אותן. חותכים

לקוביות קטנות ומעבירים לקערה. מהסיפים את הבצל, השום, הירקות, הצלפים, עשוי החיבול והפלמל. מערבבים היטב. יוצקים את תוצאת השמן ומערבבים שוב. מבשלים את הקערה ומגיחים לענבניות לשנות במשרית למשך 6 שעות לפחות (ואפשר למשך הלילה).

ממש למי ההגשה מבשלים את הספגטי במי מלח רותחים. מסננים מהמים, משאירים כדק במסננת כדי שכל המים יתנקו ומעבירים לתוך תערובת הענבניות הקרה. מקפידים את הספגטי שיתבסס ברוטב מל הצדדים. מתבלים במלח ובפלפל ומגישים מיד.



מקדוני חם ברוטב קי - הטעמים מרצים ודוקות

קטל גביות עיונים / אצות הבלקו

החומרים: כוס שמן וית ובוט שלמה, זו לא טעות ואין הנחות) 2 בצלים בינוניים, קוצצים 4 תפוחי אדמה בינוניים, פרוסים לפרוסות דקות מלח, פלפל 4 כיצים

ההכנה: מתממים את השמן במחבת גדולה. מוסיפים את הבצלים ומטגנים עד שהבצל נעשה שקוף. מוסיפים את תפוחי האדמה וכשהתערובת מבעבעת בולה - מגמלים את האש. מבשלים את המתבב וממשיכים לבשל, בישול איטי על להבה נמוכה מאוד, עד 20 דקות או עד שתמרחי



שנית עיונים מנוטב שמן וית - הנוטב הבלקו

מטו ארעוני שומר או שומשום 50 ל אגוני מקאן שלמים

החומרים: תוחכים את הנבינה לקוביות וניתנים בקערה. בזוקים עליה מעט מלח. טורפים את השמן עם תפוחי אדמה מתצית מתערבבת על הגביות. תוחכים את הסלרי, קוצצים את החסה ומוסיפים אותם לגבינה שאית הקערה. יוצקים מלמעה את מלח המרובב, מתבלים במלח ומקפידים את האגונים. מקפידים את כל המרכיבים כעודרת שתי מנת מוגשים מיד.

עוטייה / ספרד

המנת ספרדית, מטוננת בשמן וית (מקוץ) אבל גם רמון בריאות, תפוחי אדמה בצורתה לכיבה מלח - מעט מותאמת לתנ תהיה. יכלה לשמש ארוחת סלח - תן בשל עושר מרכיביה וית בולית משביעה עד מאוד.

כבד קלי קלות

הגלים הקצרים, נוטלים 2 בצלים גדולים ופורסים אותם למרסות. מעבירים לקערה ומוסיפים 50 מררניה. כשהבד מפר את תנור המקדונל מכינים במקומו את הכצלים עם המררניה. מכינים 100% 4 דקות על מקסימום (100%) בינתיים, אם רוצים, מכשירים את הבד המופשר לגמרי על אש מתונה. מערבבים את הכצלים ומחזירים למיקדונל לעוד 4 דקות.

חותכים את הבד לתיבות קטנות ומוסיפים לבצל שהתרכך פלאים במבשר המיקדונל. מבוזרים ל3 דקות במקסימום. אחריהן מערבבים את התבשיל, מתבלים במלח, מלמל וממחזרים דריבה של עשבי תיבול מעורבים (פין הרבם). מחזירים למיקדונל ל2 דקות נוספות. בשלב זה, הכבד צריך להיות מוכן. אם לא - מניחים לו להתבשל עוד דקה. מנישים על מצע של אדון לבן או איטריות.

מה הרווחתם? המון זמן מיותר של המשרת הבד. המון לבולן על הברזים ועוד כפס דקות על פני בישול בדרך הקונבנציונאלית. והכי חשוב - הרווחתם תבשיל טעים להפליא, שאינו לוקה ביובש יתר האומיני לתבשילי כבד שבשלו זמן רב מדי. בתיאמן.

המחבת על להבה בינונית, מערבבים היטב את תערובת הביצים עם השמן ויוצקים אותה לשמן החם שבמחבת. מטגנים כ4 דקות או עד שהתערובת נראית כמעט יבשה. הופכים על צלחת הגשה גדולה ומחליקים חזרה לתוך המחבת, לטיגון הצד השני. מטגנים עוד כ3 דקות. מעבירים לצלחת הגשה ומצוננים מעט. מנישים פושר או קר, עם סלט ירקות רענן.

פוטו עולמי / זה מסתובב, או: מתקן מאולתר לקישוט עוגה

תנוד של חשבנת על כך - אבל הרעיון פשוט, כמו כל המטונות המאויים. כיצד מקשטים עוגה מכל צידה, בלי מגש מסתובב? במה זה שיש לקודיטורים במטבחיהם פשוט מניחים אותם עם המגש או תחתית התבנית הקמפצית על מצננת רתבה. המונחת המוכה על משטח העבודה. העוגה חתונה ברצון לטיגוב קל. חצוי למחצות בצנצנת לא גבוהה ויש להחזיר לכל הצנצנת חזרה מניח למדתי, שמאפרת וכוונת חזרה מתאימה במיוחד. כדאי לנסות.



עוטייה ספרדית דווייה בשמן. גם הצורה מוכרת לביבה

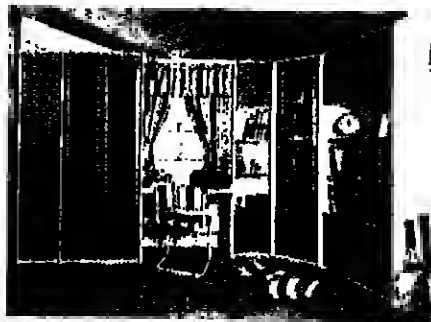
מונש ע"י גרין קארד

רהיטיו ולדים ברמה אחרת

מאת: אלק בן-דוד

הפרזול כולו תוצרת חוץ, בעיקר גרמני, יש מגירה ריקודית לאורך כל התור מלמלה. רמת הייצור אירופאית. הרגש השני של דניר מכונה ניו-אנטיק והוא חדר לדים שונה מן המקובל ומרהיב ביותר. משולבות בו מראות חיצוניות ודיוטרנות. בכל הרהיטים יש תרטה עדינה והם צבועים בצבע מיוחד.

לאחרונה התלו בתור לייצור בקו חרשני וצעיר רהיט לנערי מגיל בר-מצה ומעלה. העקרון כאן הוא הבניה המודולרית, כלומר, יש אפשרות לשנות צורה לפי הרצון. הרגש הזה, הקו הצעיר, וקורטום הם כלעריים לגניו. רגש זה מאוד מסולרי באיורסה והוא בא לתת את הפתרון לילדים הסתבגרים. מכני רבי המכירים את דהיטי וניר סבורים שהרגש הזה מהווה פריצת דרך חשובה בתחום רהיטי הנעור הסתבגר, היצא מן המסגרת הילדותית אל ניל ההתבגרות. הצלתם של דהיטי וניר בתחום הרהיטים בארץ הובילה להעניית רכה של גורמים מתריל וכבר הגיעו בקשות ייצוא למסעל שבראה יתחיל בקרוב גם לייצא את מצוריו. למפעל דניר פניסים בערים אלו: ת"א, ירושלים, חיפה, נתניה, עפולה, מנת-חקוק, בני-ברק, הרצ"ל, ליה, דור-השרון. המפעל נמצא בדור-השרון. טלפון: 052-28488.



רגם ניו-אנטיק

גורמים אחרים. מעצבי הרהיטים של דניר אכן מכנים את הענין מגלים דגישות רכה לאיכות חיי של הילד והורכו ניכר היטב במוצריהם המוגמרים. במפעל מייצרים שלושה רגמים עיקריים של חדר ילדים. הרגם הקונבנציונלי הקלאדי ניל-ליין, מעוצב בצורה יפה במיוחד, באיכות ונימור מעולים. קיימים עשרות דגמים של אדונוה, שידות, שולחנות בתיבה, מיטות, מערכות קיד. כל לקוח יכול להתאים את הרהיט למבנה התור ולצרכים שלו. הייצור בדגם הזה על טהרת העץ (אין פלסטיק).



לאריסטו שמט aristomati

שפע ברכות למתיחת החנות בדיונוגוף 194, ת"א

<p>לאריסטו שמט מיטב הברכות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 ת"א מאתלים: אשד טקסטיל יצרני כדים רח' נחלת בנימין 51, ת"א, טל' 615375, 61831</p>	<p>לאריסטו שמט מיטב הברכות לרגל פתיחת החנות בדיונוגוף 194 מאתלים: סריוני אש בע"מ רח' שויצל 26, ימ, טל' 613485</p>
<p>לאריסטו שמט צדור דיבות לפתיחת החנות החדשה מאתלים: א. שמעון אבוירם לתעשיות האופנה רח' כפר גלעדי 16 ת"א, טל' 02-823195</p>	<p>לאריסטו שמט ברכותיו לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 מאתלים: רם אל בע"מ אדיוה וסרינה יצרני טקסטילים מחומרים סינתיטיים צמד וכנתנה רח' נחלת בנימין 33, טל' 624869, 619259</p>
<p>לאריסטו שמט לאתי - הדינמית והפשוטית ול"אריסטו שמט" איחולי הצלחה כבירים מוסום בלדר</p>	<p>לאריסטו שמט מצרף איתולי שנישוג והצלחה מאתלים: דמוס מעוף המקור להדפסות 20 שנות ניסיון ואיכות רח' הר"א ע"י, ת"א, טל' 17-4558, בית: 221552</p>
<p>לאריסטו שמט שפע ברכות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 מאתלים: שלמה קשרו וסוכן שלמה כהנא הכיסוח מגדל סקולוב 55, חולון, טל' 654908</p>	<p>לאריסטו שמט מיטב הברכות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 מאתלים: מוש בע"מ יצור ושינוק בודים רח' ורודובר 26 ת"א, טל' 1. 621811</p>
<p>לאריסטו שמט שפע ברכות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 ת"א מאתלים: מוש-מש ונעמה אחוזה 100 רמת השרון, סקולוב 84</p>	<p>לאריסטו שמט מיטב הברכות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 מאתלים: יצרני כדים אצלאל - שהרבאני ושות' בע"מ רח' רח' הקישות 6, טל' 624546</p>
<p>לאריסטו שמט שפע ברכות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 ת"א מאתלים: מדינלנד, קרויטדו ושות' רח' מקוה ישראל 14, ת"א, 613081, 615951</p>	<p>לאריסטו שמט ור ברכות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 ת"א מאתלים: אריסטו שמט מרכז עוטרי אילת טל' 059-72435</p>
<p>לאומנת אריסטו שמט שפע ברכות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 ת"א מאתלים: אדגר טל' 641289, 641287</p>	<p>לאריסטו שמט שפע ברכות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 מאתלים: אבא אמא ויוה ואיב</p>
<p>לאומנת אריסטו שמט שפע ברכות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 מאתלים: אבא אמא ויוה ואיב</p>	<p>מ.ג. מחשבים בע"מ לשכת שרות לעבוד וחונים רחוב נחמני 46 תל-אביב טלפון 623371 מאיר גרינברג וצוות העובדים שולחים את ברכתם לאריסטו שמט למתיחת החנות החדשה</p>

אריטל פרסומים

יבוא ועלי יוקרה של:
FRATELLI ROSSETTI
LINEA LIDIA
VANESSA by martinole

VANESSA
ה' באייר 8, ככר המדינה, טל' 218724



מינוק לידדים

ב ימי קדם, לפני שהיו מעצבי שינוי יוקרתיים, היו ספרים מספרה שביבדה את עצמה נקראה "סלון". המניקוריסטית

היוותה חלק בלתי נפרד מהפריסול בסלון. ובזמן שתלחלי הגברת הוויכוח מתוחך לכוכי' הענק, הלחה המניקוריסטית ויולה חרישה, ברוב המקרים, נטפחת אח הצפורנים, נשייפר, גוזול ונושחת בלאק, לא ברור לאן נעלמו המניקוריסטיות, אבל עוברה שמוכרת הנשים איננו את שיטת "עשה זאת בעצמך". מחפשים מינוק קטן לידן הנה "ביוטי סוויץ", קערית מיוחדת לטבס המניקור, ובה נישות לכל אצבע. תחילה שמים כקערה מים חמים וסבון, להשריית קצות האצבעות וריכוך העור לפני בל אצבע כחורה על ה-מדף העליון ומושחים אותה בלאק. המחיר, 5.25 ש"ח. היבואן - אדי קוסמטיקה, ככר המדינה, תל-אביב. ■

נודית בדיק

בית השכן... חוזרת...

ב חתוק עני כדרי קיטיא, בצורה וכצבע, מקלט הטלוויזיה והחריש שבצילום ומחוגרת -אלו טוש", חברה בת של "טושיה" הוא המלה האחרונה שיוונה על צרכי הסוחרים האמריקנים לינסטאלניה של שנות ה-50' וכאלה יש שם, מתכנר, הרבה מאוד. הם הן אוסיפס בל פריט אמרני מחוצרת שנים אלה שהיום, משום מה, נראות בעינינום בה מופלאות, ומוכנים לישלם הן עתה, בינוני וזנ "סניק'ס" מנעמיים מודל '57, מו שמוצליחה לשים ידה על ווג "סניק'ס" בזה מוצרם אליהם גרביים לכנים קצרים, ליינס באורך שלוש הדרכים, תולצה, סוודר של, "ילדה טובה" סרט "סטריין" רחבי-לוח לשינוי - ונרגישה עצמה כמו נטאלי ווד בימי נעוריה המועקים והוהורים, כמו סנדרה די המפורסמת כשענה שקענה לחתום הנשייה או, לפחות, כמו

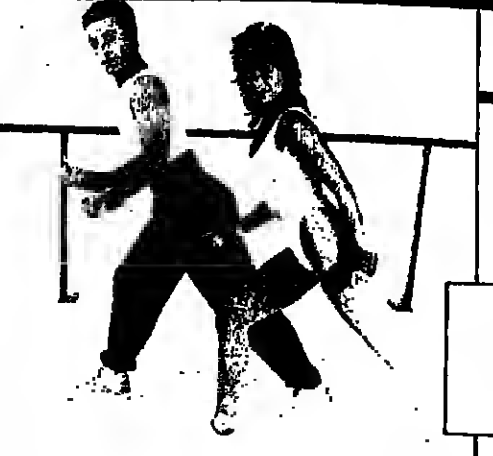
דוריס דיי היותר וותיקה ו-סולידית". בקיצור - התמללות היפה ו-ישיאיה נותנת עד ההנונה" מהמיתולוגיה האמריקנית. יום קהל צרכנים נלהב כזה, אן פלא שיערונים מכל העולם עשו חנישים ונילו כו שוק פוטנציאלי עצום הצמא לנוצרים שיוכחו את אופנות ה-50', דוגמה אחת מיני רכות היא טלוויזיה זנ, בנווד ענ, שלקצה האנעמה של צמוד לב קטן ואדום. התלמלות הקיטש הבתקתק ייתכן, אבל היא נמכרת כמו משתלם ומחודשן בלוגדון ובלום אלס במה פעמים בשנה. בני "ח", לדבריה, זה ה-פאסט וקטני, התעמלות והליכה מהירה

נקי יבש
רח ירושלים 63, ב"ב, ליד רח החרה

הנחות לקראת חנוכה
הקניאאיים
שאוונה
רח סוקולוב 87 הרצליה
052-84815

מועדון מטיולי מציצה
תופעה חסימה באימת
14, 16, 12, 8, 4 ריחח על כפיס ריחח נרחבת בוקר בסלון נאבת
תופעה - 5 סוככים בספר מחדש על 62.5 ש"ח כארט לרעה
בחדר זנ

חדש



ללכת ולהיות IN

לית כץ ואיל שמי נראים בצילום בתנוחה של "פאסט תוקי", הליכה מהירה. אצטיו הראשונים במחול בגיל 18 -מאחור מרי", הוא מעיר על עמם אחרי השרות הצבאי נסע ללס אנלס, שם למד באולפנים ליקוד, בין השאר באולפן הידוע של צין פוזנר. עד היום הוא משתלם ומחודשן בלוגדון ובלום אלס במה פעמים בשנה. בני "ח", לדבריה, זה ה-פאסט וקטני, התעמלות והליכה מהירה

בתיה אבישי

מיסול



מיניאטורות בכסף

חללים יקרים, חבשיטים יקרים ומסלים מייצרים מההבה, העץ הטורומי היקר ביותר בעולם, עץ האבנו השחור, מעבדים אותו בעבוד מחכת, ובסדה שלו מצרף אליו אריח שלומן מיסול מיניאטורי בכסף. החוצר העכשווי שלו הוא חנוכיות שמן ופחליות, עם סיפור תנ"י ודמויות כמשה רבנו, דוד המלך, מעמד הר סיני, עקידת יצחק, דניאל בגוב האריות ועור.

את המיניאטורות מגוף אריח בשעורה. מבין דגמים ליציקה בכסף ויוצא בקרוב למיריורק ולהערוכה בושינגטון. ■ שיאונה דדור

שרות תיקונים

לכל תנורי בישול ואפיה, לגז ולחשמל, מכל הסוגים תוצרת הארץ ותוצרת חוץ

נאילטקס
רק את ידעיו שר
לא שר

קיימת נקודה חיובית גם בסרטן השד
כיום את המגלים לראות עוד לפני שאת תחושי ככ. כאשר הוא איז עולה על נחלה של הרקודה הריל, גיתן עדין לריס כ 80% מהמקרים. עם מיסב המיכיים להגלת השר וחתיים. העיקר הוא לתמוס אותו מוקדם. וזאת יכול לעשות רק הממוגרם. אם את מעל נל 35 - שאלי את החפא שלך אווחת צילום הממוגרם. את חייבת זאת לעצמך ולבני ביתך!
במרכז לבריאות האשה קיים מיכשור ממפרה המשוכלל ביותר. המרכז מבצע צילום ממגרפיות עבר כל קסות החולים - במספר לבריקות מרטיס. 45 ש"ח - מרמז

המרכז לבריאות האשה
04-244820/262221 :243221
04-531162

תן לעשות את שלו
בפנס הבאה, כשיש לך נעיוח נעים - עצירות, נפירות, בעיות עיניו או סחם מרגיש ככד - נסה בקוניס. בקוניס נטיל צמחים רפואיים טבעיים. נוקל על היותו הנעניים בעדינות והנפיעוח ואינו נורם לשלשול ולכאבי בטן בננוח קטנה וחדוה את התוצאה המבוקשת. בקוניס - זה הטבע עצנו - יותר לא חודקת לזרמים בינויים או לקט-טיבים ישונים. בקוניס - הסוחר הנפרסם באירומה עכשו גם בכל כתי המוקחת בישראל.
Bekunis בקוניס
ראה עליו לצורח
שאינר ע י משרד הבריאות

מקור: מ. אלס

מרבית גור



10/10/36 -86

זה לא יכול להיגמר טוב

היא ממריאה - או זה בכל אופן מה שהיא אומרת לו עם כמות וריבול מנסה ארבי עם ושלש והשקפות השתורות, שמריר שות לה כמו קילו וחצי של צמחי מלחה שריר, והאחרים הענקיים שמרימים את מסלם המים באמבטנית, בשורא משקיעה אותם לטוב ולי רע מול Dear John, שאוסף את עצמו לקצה המרוחק מעל פתח יציאת המים.

בגיל שלושים וחמש היא תלמד אותו שעושים את זה גם בצורה אחרת מלבד מה שאשתו השוודית אחרי חמישים עשרה שנות נישואין הסכימה.

מתוך לחוד האמבטנית תדור היה ממש קצת מעבר למידת הנוחות ואף על פי כן היא הטיסה במה גורי עץ אל תוך האו. רק שעה קודם לכן, פינה יריד בין את ערימת השלג בר שהלית תוכל להפתח ולהטות בקלות ובקט, עטופה בחלק מנבת מגול היא כבר יכולה להביח שצריך יהיה לחזור על הטעולה לטני שיסב לישון. אבל היא לא רצתה לישון. הכל היה מושלם מדי מכדי לבזבז זמן על שינה חמרת מעם.

התליח - אם לא בדרך אחרת. למחות במנותים של בסיס זה מה שהמחיה לעצמה בדעך הארה פנימית ודג תוערה על המדייקס בועם ונחישות של מי שאין לו כעס מה להפסיד.

מציירת בכמה שפוסטיות צבע ונגיל קנבס עלתה על המסס בלור. אף אחד לא ליווה אותה. היא חשבה שהאין הוא לא היטיבה במיוחד עמה. מה שעשיתי או לא עשיתי הייתי עשיר ארילא בכל מקום אחר - רק שבמקום אחר אולי אבא שלי לא היה כל החיים שלו קצין בצבאיקע רק בגלל שהוא לא היה מוכשר לעי שות שוט דבר אחר.

בגיל ארבע היא לקחה באיו מחלה עולמה שהותירה את זרועה הימנית קצת בלתי מפותחת - ובגיל עשר מתה אבא שלה. היא חשבה שאולי למותה של אמה יש קשר עם העובדה שמחלת הילדות שלה גרמה לה להירשם ולירר פגומה אך לא הוציאה מכלל חשבון את חלק של צבאיקע בכל מה שנבע בגרצון לחיות, בטי שהתבא אחר הדומאים במהלך החול, שרם לאמה לרשן ללא שום מאבק.

גיל שש עשרה היא ברהה מן הבית ושבעים מאוחר יותר התחתנה עם מישל אותו הכירה כשעת שבתה כבר מונבת בערך התחתנה. זה היה בקיץ ולפעמים הם נשארו לישון בגן האס" על הרבול ולפעמים אצל אנשים שהיו אביה אמה התחתנה הפעילה את המטבחית בטמנה להשיב את כח העבודה האבוד אל הבית - אלא שהיא כבר הייתה מבקר פעמיים בהרש את משפחתו המשותפת. אחרי שנים של הוצאה התחילה היר שלה לכאוב ללא סיבה מר כמה שנחשב "כתיאבא". אביה נטל והטיסה שעה

היא לא ידעה מה היא עשתה שם שמנה חדר שים ואחר כך ממה התגרסה בניידודק ובעי היא לא חשדה אף לא תאריך אחר מימי החולות של הבן והצלמו נדחף מול אסו של כל מי שהסכים להביא בו. הוא היה נער חיוור ויפה ואסו התעקשה להצחיר, שמעולם לא קרה לה משהו יותר מוב סודלר הנחיר הזה.

כשנסתה את העולם החדש, קיבלה אותה לונדון במעט מאוד התלהבות. מסתבר שהאנשים סרבו להבין את האמנות של המקומות הקדושים אותם הצילה בחלק מכריה - ויהת השטעה מעטות על בעלי הגלריות או המוסדות אליהם הייתה גורדת במזנית את יצירותיה. בגיל שלושים ושמונה היא החליטה לעשות סדר חרש במארגי חייה. היא סרשה את מפת העולם על מיסמ המוטל בו נמצאה ברנע בו הבשיל בה הרעיון, עצמה את עיניה והסיעה את האצבע המורה על הקודים והשטחים הצבעוניים. כשפקקה את העיניים - ואת הי"תה מקריבנית, סקנרניתה אף היא בכלל לא חשבה על זה קודם. באותו שבוע כבר נחתה בקספנהגן - אשה ישראלית אמיצה, שכל העולם סתוח למניה.

כעת כבר נטאח ברשותה אלבום מבודך עור, שהכיל תצלומים של יצירות אמנות, אותן הציגה לרבריה, מברית ברות העולם. מספר אנשים דיא שמים רבשו כמה ברים בביר להינשי את הקשר הדנשי לארץ הקי"דש - כשהם מסתמכים על העובדה שהציירת רברה בסו רגליה בכל אותם מקומות בהם עבר לפניה גם העלוב עצמו - שלא לרבר על מלכי ישראל וגיבאיה.

אך חליה האסתרית מותץ למסלולי האמנות, היו לרשתה לקיים. היא סברה כי זה חסון למצוא לעצמה אהבה אמיתית לטישה, שיר הבא הארובה לעולם לא חשיגה. הוא מוכרח היה להיות "שלא סבני עמנו" על הסעבורות שהשימה תיירים בין המיורדים בגורבניה היא פגשה את בן. הוא היה מנהגם אנית שעבר באר מן זמני באמלל ואת האינסומציה הזאת מסר לה אחרי הובליטקוט שהיא קנתה לו. אשתו הייתה סמורנית לאנתרופולוגיה ושלוש בנותיה תלמידות בית ספר בשי מוסקטלס. הוא נוקט לשנים שלוש המשקאות בוסמים בביר שהאשה הישראלית הגדולה, תוציא ממנו את ההצורה, על בי חיוה הם לא בדיק בסי שהוא צייר לעצמו טעם.

הוא היה מוזיק נושך את המקטרת כשהיא סיררה על סגללים מתוכלים בכרם הדימנים, השמש והזרחת על שפת הים בחול-אביב והמראות האבסוריים של העיר העתיקה ביושלים. הוא לא צריך היה ליינע את סתו באשר למהלך הבא הוא החליטה הכל בעבור שניהם. המלימנטיות שלה הוקא סגאח חן בעיניו (בכללות הכל היא הייתה בתו של איש צבאיקע).

כשצריך היא העבירה את הפציה אל רינתו השכורה על ידי חברת האניות. הוא לא סתו. חיו לו שלושה חודשים להעביר בגורבניה והשלל הראשון אחרי הקיץ כבר עמד בפתח. היא ביטלה מרגי וסיר. עם מבאיררה (המשך בעמוד הבא)

לשבוע שהיא היא הנאון הטלמי המקומה של כל המדינה הזאת, למרות שאבא שלה נתן את כל חייו לצבאיקע. באותו אחר צהרים הוא צילצל אל אשתו השכנייה וסר לה שיתקב קצת בגלל איוו פנישה בעיני הקמת גליה חרשה לאמנות ובמקום זה הוביל את האסונה המקומות למלון קטן על שפת הים.

מאוחר יותר היא חספר שהיא היה כמו אב בשבילה. הוא היה שניה את כל בשרונותיה. היום שלסחרת סבא אותה רוכשת ברים וצבעי אקיליק ושמן ושאר צורכ אמנות. מה שאחרים עשו אולי במשך שנהיים או שלוש - היא עשתה במשך חודש אחד. הפסדו האבדי נאלץ להודות שיש סטור בטמפרמנט שלה בגורמלית של הצבע והקטמפריציה שהי בה מן הראשניות של בתה א', או הנאכיות של שוכני המערות. הוא לא יכול היה להחבש לכל שאר הכישורים שלה ובבה היא גם זכתה למילגת קיום ולמור באחר מן המוסדות המכשיר רים אמנים. הסיור הזה החזיק בקושי שנה מפני שהיה לה ברור למעלה מכל משק שהיא מתבזבזת וזהו גם הזמן לפרוש בגמרים.

מסרונה המוחש לא מנה על הקביעה הזאת ואפילו סייע לה בקניית בריטי הטיסה לאמסטורד.

היא לא ידעה מה היא עשתה שם שמנה חדר שים ואחר כך ממה התגרסה בניידודק ובעי היא לא חשדה אף לא תאריך אחר מימי החולות של הבן והצלמו נדחף מול אסו של כל מי שהסכים להביא בו. הוא היה נער חיוור ויפה ואסו התעקשה להצחיר, שמעולם לא קרה לה משהו יותר מוב סודלר הנחיר הזה.

כשנסתה את העולם החדש, קיבלה אותה לונדון במעט מאוד התלהבות. מסתבר שהאנשים סרבו להבין את האמנות של המקומות הקדושים אותם הצילה בחלק מכריה - ויהת השטעה מעטות על בעלי הגלריות או המוסדות אליהם הייתה גורדת במזנית את יצירותיה. בגיל שלושים ושמונה היא החליטה לעשות סדר חרש במארגי חייה. היא סרשה את מפת העולם על מיסמ המוטל בו נמצאה ברנע בו הבשיל בה הרעיון, עצמה את עיניה והסיעה את האצבע המורה על הקודים והשטחים הצבעוניים. כשפקקה את העיניים - ואת הי"תה מקריבנית, סקנרניתה אף היא בכלל לא חשבה על זה קודם. באותו שבוע כבר נחתה בקספנהגן - אשה ישראלית אמיצה, שכל העולם סתוח למניה.

כעת כבר נטאח ברשותה אלבום מבודך עור, שהכיל תצלומים של יצירות אמנות, אותן הציגה לרבריה, מברית ברות העולם. מספר אנשים דיא שמים רבשו כמה ברים בביר להינשי את הקשר הדנשי לארץ הקי"דש - כשהם מסתמכים על העובדה שהציירת רברה בסו רגליה בכל אותם מקומות בהם עבר לפניה גם העלוב עצמו - שלא לרבר על מלכי ישראל וגיבאיה.

אך חליה האסתרית מותץ למסלולי האמנות, היו לרשתה לקיים. היא סברה כי זה חסון למצוא לעצמה אהבה אמיתית לטישה, שיר הבא הארובה לעולם לא חשיגה. הוא מוכרח היה להיות "שלא סבני עמנו" על הסעבורות שהשימה תיירים בין המיורדים בגורבניה היא פגשה את בן. הוא היה מנהגם אנית שעבר באר מן זמני באמלל ואת האינסומציה הזאת מסר לה אחרי הובליטקוט שהיא קנתה לו. אשתו הייתה סמורנית לאנתרופולוגיה ושלוש בנותיה תלמידות בית ספר בשי מוסקטלס. הוא נוקט לשנים שלוש המשקאות בוסמים בביר שהאשה הישראלית הגדולה, תוציא ממנו את ההצורה, על בי חיוה הם לא בדיק בסי שהוא צייר לעצמו טעם.

הוא היה מוזיק נושך את המקטרת כשהיא סיררה על סגללים מתוכלים בכרם הדימנים, השמש והזרחת על שפת הים בחול-אביב והמראות האבסוריים של העיר העתיקה ביושלים. הוא לא צריך היה ליינע את סתו באשר למהלך הבא הוא החליטה הכל בעבור שניהם. המלימנטיות שלה הוקא סגאח חן בעיניו (בכללות הכל היא הייתה בתו של איש צבאיקע).

כשצריך היא העבירה את הפציה אל רינתו השכורה על ידי חברת האניות. הוא לא סתו. חיו לו שלושה חודשים להעביר בגורבניה והשלל הראשון אחרי הקיץ כבר עמד בפתח. היא ביטלה מרגי וסיר. עם מבאיררה (המשך בעמוד הבא)

מקור: מ. א. אל

הם התחילו במטבח קטן והפכו למפעל רציני, המעסיק עשרות פועלים. מלחמת השוקולד הנוכחית לא מעניינת אותם. הם מעולם לא היו ענקים. איש לא ניסה לקנות אותם. הם ירושלמים. הם אופנהיימר.

משפחה משוקולד



משה אופנהיימר, שוקולד נקי לארזות עשר.



אשר אופנהיימר, שורשים מחזקים בגומיה.

תוצרת הארץ

אביבה מץ
צילום: סקופ 80

היום - אופנהיימר, המוצר - גרמני, הניסוח - נמסר בסתר, שוקולד. מיידע המשיך לת, אשר אופנהיימר הגיע לארץ בשנות השלושים. הוא וגורמיו זוגות, ייחודי בי רשעים קוד לסי קים המרינה, את מה שראו נה היום עם חיוך שובב ובמבטא יאקי כבד, יקני ען כבינטי, מסעל לשוקולד במבטא ביתם הקני היום המפעל שלו כבר לא במבטא, אפילו לא מלון אליה ען עברו אחרי כמה שנים כשהתרחבו הים ים להם מפעל משוכלל עם משאיות שוקולד ונציגים ממוחשבות, שמחלקות מתרה לכל הארץ. ואף על פי כן, מתענעת גרמנרד אופנהיימר, אשתו של הים לימים בהם היא היתה מחלקת את הסתרה בין הנותן מתוך עגלת ילדים קטנה.

אשר בן 71, גרמנרד בה 63, שניהם מבנים תמים מאר בגרמניה, החליטו להקפיץ את המפעל בורר אר קרינה ולהשאר ברקע כלבר, משה אופנהיימר הן וואל שין תחת מנהלים היום את העסק, מלחמת השר קולר הנוכחית אינה מעניינתם. הם אף פעם לא היו ענקים. אף אחד לא ניסה לקנות אותם, בסו עשנו לליכר ולצד. אולי ניצלנו בזכות העובדה שאנחנו כידושלים, אומר משה, ירושלמים מבוחשת התעשה לטוב ולרע, ושאר מתיך למרינה. באילו שמות נהי וט ועד היום בלום לא קרה, למעשה אין כאן תעשה ולכן לא היתה מבנה שמישהו יקנה אותנו.

הדור הצעיר מנהל את המפעל, שוקר עשים ואי בע שעות ברמפה, מונה ב-60 עובדים, סינר מריצו נים ופירות מצופים, 100 שוקולד לשנה במחזור של 6 מיליון דולר, מייצא להרל במיליון דולר נט פים אבל הורים לא מרשים, הם באים כל יום ונשארים עד אחרי חמש. אילו לא מומרים על הדור הצעיר.

גרמנרד אומרת שהם היו סוגרים, לולא כהן בל לני וור להם. אשה, האב, נראה כמו מועל מן השורה מסר בב בחלוק עבודה ונכבד מאובק ומשניע על הכל נטי דור, כמו אחות ותאכניה, זה המקצוע שלי, זה אומרת, בחלוק לבן וסבים לראשה, אוראת על בדי קות הטיב למעשה אין פינה בסעסל שושמט סעינה הקפרינח: בייסה, שרותים, לא מומרת על אי אלה. זה קשה מאד, היא אומרת, הפועלים היום זה לא מה שהיה פעם, בקושי עובדים, מעריפים לקבל דמי אנט לה, כך שכל העבודה על הראש שלי.

ירושלים, באיזה, אינה תלאכה, אופנהיימר נסד חר, אולי בגלל המוצא, מצניעים את העבודה שהם בסדר גורל של מפעל, הכל שם פונקציונל מאד, אין סטיחים ואורניגלים על הקירות. אין מוכרות הדוחה בלשונת כפוארות, אובלים במסכת וסוכית מן העמל לבן ובכינה בחושה וספרוויציים מהבית.

עובדה האופנהיימרים כולם רויס לסיי, ריר רק מה רית אפשר להשתגר והם, בארישות רבה, חלמים על די הנללים הגדולים והקערות עם המרצין ונקשי כועמים, אני צריכה לעשות ויאמה, אומרת גרמנרד וממשיכה עם הבניה הכחשה, אני לא מכניס שוקולד למשרד שלי, אומר משה, לא רוצה להעמיד את עדי מי בנסיחן.

יש ילדי שמנת ויש ילדי שוקולד, שלוש הלרים לבית אופנהיימר היו ילדי שוקולד, קטנים של דובי רים, אבל לא מקלוקלים, כיאה לבית יקי מסדה, השר קולר לא התגלגל להם בכל הבית, אבל אני זוכר במור ילד, אומר משה, שהייתי מביא לבית הספר מנורוצים עם פרוסת שוקולד נקי, לחברים שלי היו יוצאת העיניים מדוב קטנה, באותה תקופה שוקולד היה בגודל סתנרית.

משה אופנהיימר הוא עורך רין בסקופ עי, יאל שי



עבודת אופנהיימר, ממשיכה גם נכיה כחושרה.

וא MA בחקלאות - ושוקולד כידוע לא צומח על נעצים, זה רוקא עווד לו לנהל את המפעל, אומר משה על ניסו, משה ויאל הם אגב, גיסים כפולים, הוא התחתן עם אחותי, אומר יואל, ואני בפעולת מנפל התחננתי עם אחותו, קצת מסובך אבל מסתיר רים.

אין בכלל עושים שוקולר ולמה אמרים עליו שהוא נים במה שוקולד אמיתי עשוי מתממקת קקאו, סובר ואבקט קקאו מה שקובע את הטיב של השוקולד הוא אחוז וממת הקקאו, בכל שהוא נבזה יותר כך טעמו משובח

יותר, התקן בארץ לממקת קקאו הוא מיצבים 25%, זה בגלל שהיצבים הגדולים באן, בשעתם, ראנו לתקן נמוך וסטרנר, אומר משה, אצלנו האחוץ נע בסבי מסה על ניסו, משה ויאל הם אגב, גיסים כפולים, הוא התחתן עם אחותי, אומר יואל, ואני בפעולת מנפל התחננתי עם אחותו, קצת מסובך אבל מסתיר רים.

בכל שהאחוץ גבוה יותר, חום הגוף שלנו 37 סעי לחת, ממים את השוקולד ביתר קלות, בארץ לא יורר עם לעבוד עם שוקלר בגלל התחליף המיוחד בו מע לים את הטמפרטורה של השוקולד האחר כך מורידים אותה, לכן רוב היצרנים הקטנים משתמשים בתחליף שוקולד, בציפוי לופלים או ביסקוויטים, למשל, זה לא

שוקולד אמיתי וכשלוש עשרים הדבר הזה נדבק לשיניים ולא נמסר בקלות. "הדבר הזה", מסתבר, אינו שוקולד, והרים את מטרפה של הבנונוגיה התרנית, שני שלפת מהמנידה בכל הורמנות חגיגית, מתליפה יריים כמו איזה מבזה מולי פעם האופנהיימרים עשו בונבני יירות, היום זה לא משתלם ויצא מן האופנה, לארוע חבדתי מביאים עצין, בונבנוגיה מוכידה קצת את העולם של פעם, את הפולנים עם הגיטות האירופאית ים, אבל זה אינו כל הסיפור, הסיפור בלור קסור לחוקי המס, שמיימים את השוקולד והופכים את כל היי עוד ללא בראי.

בשנים מקום בעולם לא לוקחים מס קניה על שוקר לר, רק אצלנו, זה משאיר אותנו במצב מגוחך, לוקחים מס קניה כדי להגן עלינו מפני תוצרת חרין, אבל זו זמנית סוגרים לנו את האפשרות לייצר שוקולד באר בוח בבוזה כי או גם אנתנו נצמדך לשילם מס קניה, אני לא מבין מדוע אין מצד מוון, מרס לשוקולד, לא חייב במס קניה."

יש יתרון במפעל משפחתי? יש יתרונות ויש חסרונות, אומר משה אופנהיימר, יש אמינות, מוסר העבודה גבוה, אפשר למסוך על אנשים קרובים שראגו לאינטרסים של המפעל נטו, אבל יש בעיה עם ממן הוראות, אי אפשר להנחית פתם כך הוראה, צריך לספל בערינות ובריגשות בכל נושא, ההורים נושפים לבם בעורוץ.

קצת, הם מאר מקפידים, אבל גם מדישים לנו לני שות כל מיני דברים חדשים, האבא שלי מרגיש את השוקולד בעצמות, יש מה ללמוד מתניסות שלו, הילדים של משה טרבינה במספר, עובדים בחופשות במפעל, ואוהבים מאד לאכול שוקולד של "עלית".

לשוקולד שלנו הם רגילים מאו ומתמיד, אומר משה וצחק, או האסטרקציה זה שוקולד של "עלית", אני מאר מקוה שלפחות אחר הילדים שלי יבנם לעסק, כבוא העת, אבל או, אני אפרוש... פשוט אקום ואולך מפה, אני מתוך ומבין את עצמי לרדע הזה שאובל להגיד - עד כאן.

מוצר חדש יוצאת בשוק הישראלי הם הצ'יפסים כשוקולד, לאפית עניחה, אלה ענינות אופיניות לאי דרוב, שמשום מה לא בקלסו בארץ, כפי שזה תובנן אנטריימר מייצא את הצ'יפס באן בהמוגני, נכשושיות שוקולד קסנות על מס הייצור, גארוות יפה בשקיות ונשלחות לארה"ב עם עקרת הבית יודעת מה עושים עם זה.

אין זה להיות מפעל גורל כזה, אחרי ההתחלה במבוחה גרמנרד אופנהיימר מסמכת את הסצן, אין לנו יד תר במק להקן אנתו עכשיו יותר בחוכמה מה שנשאר מאו זה הטיב המיר שמרנו על טיב ועל ייחור, אבל פרנסה גדולה אין מפה, ובסך הכל אני חושבת שהאווירה או ויתור רבה יותר בריאה מאשר היום.

ובחוכמה סביבה גרמנרד על העבודה שאת הדרי טים אצלה בבית היא עדיין לא החליפה סאו שהתוצר נה ב-1944. ■

ווינדולין ספרי המוצר המועדף המגנקה ומבזיק חלעות בין דת, עכשיו באריות חדשה. ווינדולין ספרי- המוצר הטוב ביותר במחיר הנמוך ביותר.

כל מוצר של יקב פול 2.36

מהפכה מבית אימפלן
בתחום הקוסמטיקה הטבעית

סדרת מוצרי קוסמטיקה טבעיים
על בסיס חלב - 40%-80% חלב טבעי בכל מוצר לשימור מיידי של עור הפנים, הגוף, הידיים, העיניים והצוואר.

הזמנות, יעון והדרכה טל: 03729506, 03731092

להשיג בבתי טבע, בתי מרקחת, סופרמארט ודיליות אזוריות

ווינדולין ספרי
ווינדולין ספרי המוצר המועדף המגנקה ומבזיק חלעות בין דת, עכשיו באריות חדשה.

ווינדולין ספרי- המוצר הטוב ביותר במחיר הנמוך ביותר.

כל מוצר של יקב פול 2.36

ווינדולין ספרי
ווינדולין ספרי המוצר המועדף המגנקה ומבזיק חלעות בין דת, עכשיו באריות חדשה.

ווינדולין ספרי- המוצר הטוב ביותר במחיר הנמוך ביותר.

כל מוצר של יקב פול 2.36

ווינדולין ספרי
ווינדולין ספרי המוצר המועדף המגנקה ומבזיק חלעות בין דת, עכשיו באריות חדשה.

ווינדולין ספרי- המוצר הטוב ביותר במחיר הנמוך ביותר.

כל מוצר של יקב פול 2.36

עריכה: אביבה מרקוש

עצוב ועריכה גרפית:
סוזנה רובוטוס
ארגון חפיקה: סימה בללי

אביבה ממליצה לחנוכה

מוסף פרסומי מיוחד

חפיקה:
 שיווק מוסמים מיוחדים
 במעריב
 ואב ויול / עומר גל
 03-333087/107 קל



האמת היא שבעניין הבלונים כקישוט וכשי לארבעים אינו יכולה להיות אובייקטיבית. מאז, נחת, במפתיע ליצן שהזמן מהבלון השמח, ביום הולדתו של נסי, נעשיתי, שבויה של הרעיון. פרצופו המופתע והרגש של גיסי נוכח חומסת הליצן ושהביא עמו בקבוק שמפניה! ונלי התלהבות של כל הנוכחים הדליקו את השמחה, ואילו אותי הדליקו על הרעיון. - מנתם מושכל הוא חיבואן של הבלונים הכסופים, אותם הכרנו זה מכבר בירידים ובגורדמאריקים למניחים. לפני כשנה החליט לנסות אם אפשר להדביק את העם חושב בציון באופנת הבלונים למסיבות שסחפה את ארצות תברית. בתחילה זה נראה חלום רחוק ונלמדות שאותו מנתם כבר הצליח לשנע את המדינה כמה פעמים, ולאחרונה עם הכובע המנחם כמיים שהיה חלק בלתי נפרד מחגיגת יום העצמאות, אך ההצלחה התפתחה במהירות והעניין הופך לחיט של ממש.

- אני כאמור איני מופתעת מכך: הבלונים יוצרים קרנבל מרהיב של צורות וצבעים, קישוט שהוא כשלעצמו חגיגה לעין וללב. אפשר להפכם טוקד למשחקים ולאירועים (נענחם, להפריחם וכד'), ואם לא משחקים - בלפופ' או לחברית אותם, עוד אפשר, בתום המסיבה, להביאם כמתנת שתשנע את הילדים (אנב - לבעלי העסקים שביניהם: אפשר להזמין בלונים גם כאלמנט פרסומי מקורי).

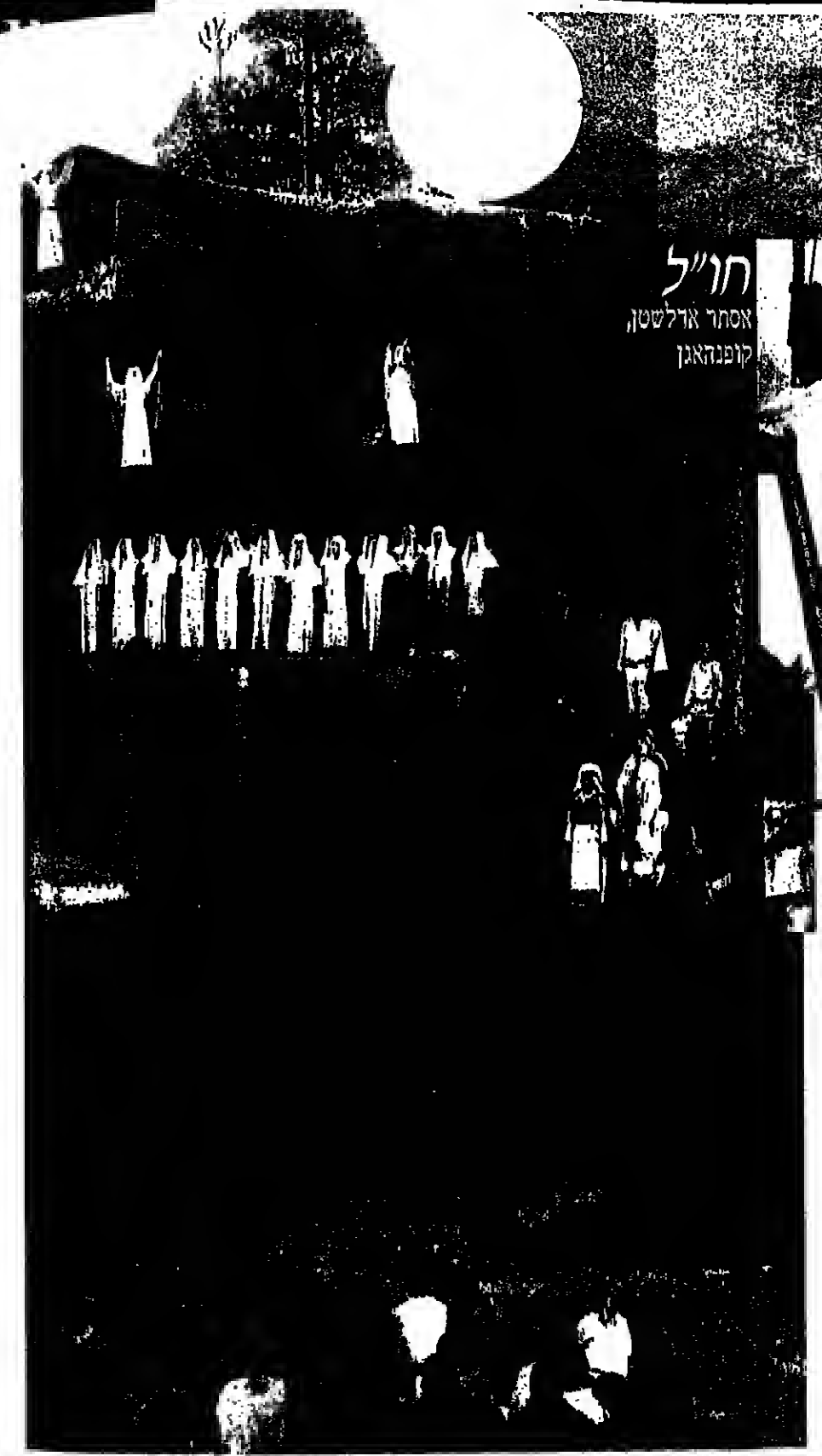
- יותר ויותר אנשים מתחילים לשלוח במקום פרחים יר של בלונים, קשורים בסרטים צבעוניים. פרחים נובלים בדרך כלל, להבדיל הם טעימים, אבל נהר הם נגמרים - נהוג לפזר בחיך שכן שלי, שהיה מהראשונים לאנץ את הנוח.

- את האמת הבלונים לאירוע (שניתן לעשותה טלפונית) אפשר ללמד, כאמור, בחומסת שופניה, בובת, דובי וליצנים, אשר המרת תשלום נסף יהיו מוכנים גם לתת הופעה במקום.

- כשאני חושבת על שפע מסיבות החנוכה ומסיבות חסילבסטר השמחות לפתח, אני כבר רואה אותן מול עיני עטורות במאות בלונים צבעוניים, וחחנינה שלי כבר החלה.

אם אתם רוצים להצטרף, פנו גם אתם אלי: הבלון השמח, סיף ואש, מרכז הבלונים והטריקים, רח' כפר גלעדי 26, ת"א, טל' - 03-810019, 03-826253.

רשימת טלפונים נוספים: ת"א, צעצועי מור', שוקן 12 טל' 836481 תל-אביב, גיטנ', רח' אחיטאיר 12, מרכז מסחרי - רמת-אביב 2 טל' 428219, תל-אביב, גיטנ', רח' באיר 22, כפר חמונית, טל' 03-259115, רמת-גן, דוכני תפנית 85, קניון איילון, חולון, מרכז המנוחות והטריקים, רח' קדושי קריי 23, בת-ים, מרכז התחביב, כ"ר ת"א 61, טל' 882936, הרצליה, כיף לי, רח' סירקין 3, טל' 052-541342, דעננה, סופר רוול', רח' אחואה 110, טל' 03-906630, מתח-תקוה, פרחי שושנר רח' חובבי ציון 10, טל' 052-541342, ראש-צ', הבלון השמח, טל' 03-958932, רחובות, התיבה המנגנת, רח' יעקב 4, טל' 08-453693, אשדוד, משתלת גולן, רח' הנחשת, אזור התעשייה הקלה, טל' 052-23581, 055-55804, קרית-גת, בוקד', רח' תחנה מרכזית 7, טל' 051-888089, אילת, גרין 8, מרכז דסקי, טל' 059-71440, ירושלים, מקצבים, רח' המלך גורן 14, טל' 02-242551, חדרה ג'ולמרים, רח' רוטשילד 46, טל' 063-22980, המועל 3, טל' 04-660117, עכו, לבי שוק, שוק עכו, טל' 04-910015, טבריה, הבלון השמח, מצפה, טל' 067-97739, עולית, הבלון השמח, טל' 065-78114.



חול
 אסתר אדלשטן
 קופנהאגן

אפס על ים ויל טבע, יצירה מרגשת ושטונית

קאלאוואלה של פינלנד

תקופה שנה השתחרר העם הפיני מכלי שורדיה אך נכבש מחדש לעול רופי, נפקחו עיניו של טורנט פיני למראה לאוצר שירי העם הפיני העונר רים בפני כליה. את צאן נבטי הכדול של תרבות העבר הפינית הצליח אליאם לינגרונג, דופא בעל גפס של משורר, להציל ולהעלות מתוהם הנשיה.

נחש מתשכה הוא החל לטייר בחיבי פינלנד, מבפר לבפר ומעיריה לעיריה, כדי ללקט ולהעלות ככתב את הפואמיקה המקורית האיריה, שגשמהרה בורבנס של וקני העם. אליאם לינגרונג ערך אחר-עשר מפעו, לר- בות באיור קייליה, הקשיב ורשפ כל פימה, כל אנזה, סאנות ומספר ררמות בחזוים שומרי העם נהגו לרק לם, על גבדי העבר המיתולוגיים. בשנת 1835 הוא יכול היה פוף טוף להניש לעמו את הפולקלור של פינלנד, שהפך מיד לאפוס הלאומי. תלופו של אליאם לינגרונג היה נפיון פשוט עתיד יופה לנלות ולהנציה את קולו של העם הפיני, את הלידיקה הבלתי מווישת, את כבאות העבר, שתשמש חמדיך לתרבות הפינית המתחדש והמורכב.

כושר זה

עניין

לרציניים

בלבד

ל תתנו לנראה החיצוני להסעות אתכם. היות עריון הליפת גבע ומרופת רוחות-ים, אולם כחון הפנה של כריכת תל-אביב, הנקראת בפי העם "כריכת גורדון", מתפתחים שרידים חרשים ומרוכזים האמצעים הרבים ביותר מכל מעורר בריאות אחר בארץ. מעורר כושר היש ונצח, פותח עתה את שעריו.

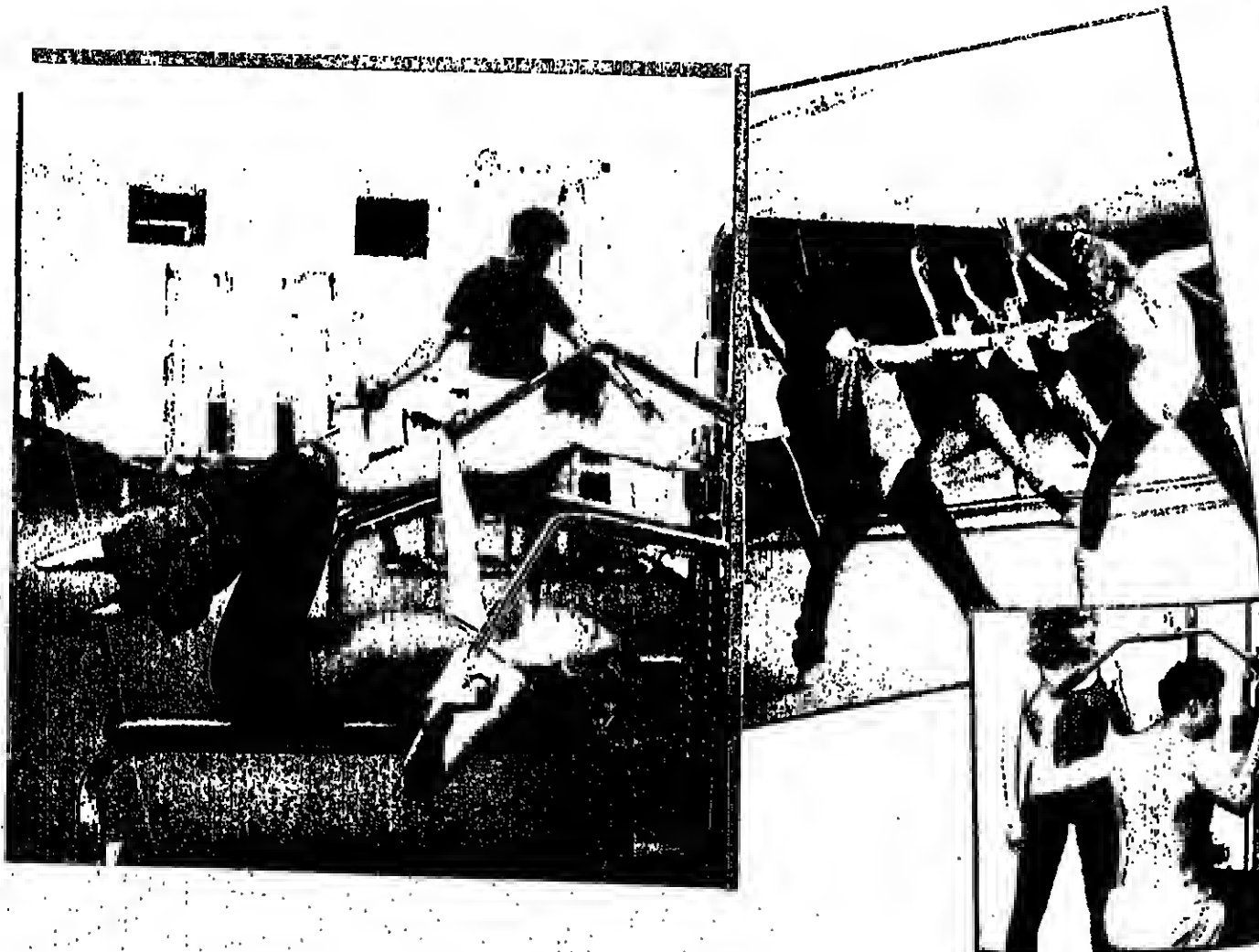
החניה הכי בהמפת מצפה למי שלא היה בכריכת גורדון, על חוף ימה של תל אביב, כבר כמה שנים טובות. לקול הנאמץ והעקבי של המוקד אין זה חידוש. הוא נאצו העניין כולו קורם עוד וגוררים. במקרה זה, גם שרידים. אבל רבא מבקר למטה אכזבה רוח ומלה נופל, ללא אזהרה מוקדמת, לתוך מעורר בריאות מבהיק ומכריח ולדעו הוא תוהה: האם זה אמיתי, או שמא נקרע לתוך חלום של "ספא" אמריקאי?

מוסד מקי יועק: כושר, כושר, כושר. גוסס נשים וגברים בפי שאלותיהם היה וצוה לראות אותן. ממש לקנא בצייר. בני האדם שמפתוברים מתוך המעורר לא נראים והעיס מהצורחצלות שעל הקיר. באווירה שקמה בנו בסדר אולם, נעים ממי המעורר מכבשר נתינה אחד למתקן רציבה אחד, הראות הנדיר נלחשת בזנע, 45 תחנות כושר. פאר תוצרת "פארמונט" האמריקאית.

לי החום בקעים מתריר האווגו. לנבדים לחור. לנשים לחור. ההפרה ערין מחייבת הסציאות. רצוי מאד להיכנס למאונה עירומים משתי סיבות: כנרים האלפטי עלול להתקלקל מהחם. גוף שאינו מעורר, אינו מועיל כנדרש. אפשר לחזור לכנרים, כדי לקפוץ לאחת משתי בריכות הנקוה, בן רחשח ורימה מבכעת ונעימה.

מנהל המעורר, ישראל רחלי - מבוכב בסרת הבורשים של ישראל ואלופות ארץ (כ"ז) אומר שהמקום פתוח מ"מ 6.30 בבוקר עד 10 בלילה, והוא עצמו מופיע מהאספר הרב של נשים המגיעות להרשם ולנצל את מתקני המעורר להעלאת כושר הגופני. כיצד יש גם נשים הבאות לחוק מדרס שרידים שהתורפפו לאחר צ"ח.

יש לנו מה התעמלות בשיטת "האירובי האמריקאי", הוא אומר ומסביר: אחרי שתנדר שאירובי של לין פוגרה עלול לגרום נזק, עכר באמריקה לשיטת האירובי האמריקאי, כמו כן נהנים חברי המעורר משיעורי קאראטה, מוחל ג'ו, יוגה ועוד. כל מה נרשם לטוב הפעילות המתאימה לו ומתקדם לפי כרטיס פעילות אישי. יש משהו בכריכת גורדון? הותיקה והמבוכה הזאת, שמושר אותך אליה. למעלה, אומר ישראל רחלי: "בא אלינו רק קהל טוב. קהל רציני. אנחנו לא מעורר אותם לא תמצא אצלנו אנשים יושבים בחלקי בסלה ומספספים. כושר נפשי, זה נר לאנשים רציניים, שיוצרים למה הם באים למכון בריאות ורוצים להתמיר. אשים כאלה אנחנו בחשבים".



פרחים שאינם קמלים

(צמחים חנוטים, רח' בן יהודה 197,

תל-אביב, טל' 441562)

אלמלא ראיתי, לא הייתי משמינה רבות על צמחים חנוטים, אבל צמחים לא חנוטים, וכדי להבין ולהנות לא צריך לשמוע אלא לראות. וכשרואים - או אפשר יצא להתפעל. עורבים ושיבים ברחוב בן יהודה שאינם מכירים את המוקד אינם יכולים להישאר אדישים אל מול חלון הראווה המעוצב להפליא בבית מספר 197, שהשלט מעליו נכריז. צמחים חנוטים. מי שלא מותר בקלות על חוויות נכנס מניחה וכך עשיתי אני.

סיור רגלי לאורך התנות ולרוחבה (50 מ"ר) הגביר את התפעלותי. בבנייה צדו את עיני קני סוף נבונים ונרחבים. מסביב צמחים, פרחים ופירות חנוטים בשלל צבעים. והכל חנוט, ויכול להישמר כך, יפה ורענן לעד. יש גם פרחי משי וסידורי כלה, כשהפרחים החנוטים מאפשרים לנו הצעיר לשמור את האר למיכרת, עד זקנה ושיבה... בעל החנות, יוסי נור, מייצר

מילק שייק בחורף

ועוד הרבה דברים טובים

(קפה "שלי", יהודה המכבי 57, תל-אביב)

לקפה "שלי" הנעתי לראשונה עסקית נהיית ליעיל נטריק בעל בזכות חברתי סגור, שהחליטה לוקרם, מהביל, רחתי וחייו טעם. שבבוקר תורפי נאה. שווה לתת חתונתי תהנאה של חברי לשולחן קפוצה! ולו רק כדי לטעום את העידו שגם הפשיודה ומרק חירקות הטיילקשייק שכל העיר מדברת עליו. אינם מבישים את הפיורטה.



המשכית בנוסחה וסלונים. וטעול לונט גולש הונגרי. לא הוטאפנו מלואנום זו טעם טעלתו של אר עיון בתפריט וילה לנו שבסקום טושות ארוחות בוקר, קוטפלט בשתי נוסחאות שתי ביצים, סלט ירקות טרי, לחם דרפתי בנוספת תמאת שום, נבינה ריבה וכן שחייה לקפה או מילק או קראסון בנוספת תמאה, יוגורט או שמנת וקפה. כע"כ שלי הוא בית קפה בטעם של הטאטא. נטשה חם עם אחת מסבחר העונות הטובות עונות קצפת. עונת שטרים מטולאות בקקאו וכריכה ואף מקוטנו של השטרודל לא נמקד מהתמירט גם האווירה ביתית כמו אצל הטאטא. אז מה עושים בבוקר יפה בחופשת החנוכה? שטנו לסמדר ולי חזרתי ל-שלי. במסגרת מה שנקרא אצלנו ארוחת צהריים

מתנות לגבר בלי התרוצצויות

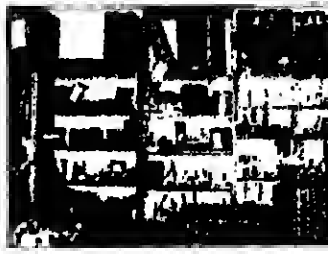
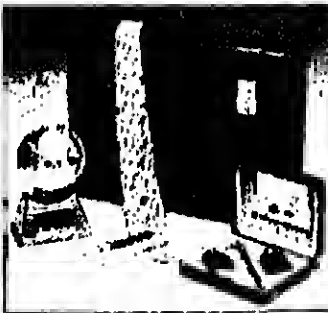
(לגבר, רח' יהודה המכבי 65, תל-אביב)

הבחירה של מתנה לגבר וההתרועעות הכרוכות בכך לא טועאת את הארוך הטחאים בחנות התיקים, יוצאת מאוכזבת נושם שילא טצאה את העט שתופסת בחנות מכשירי הכתיבה וכך תלאת. תשיטת, כמנוני, לדעת שיש שועה חנות הניתנות. לגבר.

לגבר, בבעלותו של דני פרינס, טועיה עניבות וטוצרי ער ומוקום חנויות וכד' שמייצר בעל חמת בעצמו ונבחר ענק של מוצרים מיוחדים ומעניינים מיבא ומתוצרת הארץ, אותם הוא בוחר בקפידה.

החנות יפה והמוצרים יפהמים. בין הדברים שטוצאו חן בעיני במיוחד היו סטים ייחודיים לניחת (כולל אחד עשוי אב למיטות) שטן המראה מהי חשעה ככל מקום בעולם. משחקים למבוגרים וכמו פאזלים ענקיים, עניבות עם קשר קבועי. לגבר שאינו יודע לקשור עניבה ועוד.

כמי שאוהבת לתת (ולקבל) מתנות יפות. אני מבקרת בחנות זו לעיתים קרובות. בכל פעם אני ממלה מוצרים חדשים, ואף פעם אני יוצאת ביימים ריקות.



מקרא: מ. אלכס

מועדון
ד"ר פישר

כינים - דרכי טיפול ומניעה



כינת הראש היא טפיל הניזון ממציצת דם אדם בלבד. גודל הבינה הכוונת מניע ל-2 מי"מ ומהווה חזיה נמשך כ-35-40 יום. בתקופה זו מטילה הבינה מעל 200 ביצים.

הכינה כעלת 6 ובליםקצרות שכקצותיהן
 "ציפורניים" נרולות, העוזרות לה להאזן
 כשיער ולנוע במהירות. מה הכינה מצייר
 כוון דוקרנים הנשלמים מגופה ומקבים
 את עור הראש כדי לאפשר לכינה למצוץ
 את הרם.

מי יכול להדביק בבינמט?
כל אחד.

היבטים עובדות כמהידות מראש לראש
ומסוגלות לטייל על 5 ראשים שנים
במשך יום אחד. הרכבה בכינת נגינת
עיי מגע של שיער הראש בשער של
אדם אחד, לכן כל אחד יכול להיחבק
בכנים גם בשהראש נקי.

האם יש סכנה בריאותית מהגניעות כבינים?

אם הטיפול נעשה כזמן אין הכינת מהווה סכנה לבריאות. כיום אם הכינת שארת זמן ממושך ללא טיפול, הנדוד הטורדני נמשך, עלולים להופיע ויהומים משניים וקיימת אפשרות לכאבי שרירים, ירידה בהקשבה, כיורד מתברת לידם ועוד.

מתי יש לכרוך את הראש?

אשר אתר מבני המשפחה מגרד (שלא רכיל) את ראשו.

אשר נדאות כיצים לבנות רבוקות
שיער.

שמתגלות כיום אצל אחד מכני הבית
ש לכדוק את כל בני הבית ! ולטפל בכל
נגיפים (נכתב אחת).
יפול מידי עשוי למנוע התפשטות
נגע.

כנינים יש לטפל ביסודיות
 גם ההרצאות בכנינים תחדת, מומלץ.
 טפל כחשיר שונה המכוס על
 רכיבים שונים, כי יתכן שהכנינים פתחו
 מורו לתכשיר הראשון.
 טיפול יעיל כנימת השתמשי כתשיר
 יר פישר.



נוציר תמיסה משמידה כיצי בתים
ונים בעילות - מבילה קרבופוס.
רצייד שמסו - משמיד כינים תוך 10
קות מביל פירטורן.

ציד ספרי - משמור בינים תוך 10 דקות
ליל פירטורין.
כל התכשירים הג'ל ניתן להשיב כחתי
ורקחת ללא מרשם רוסא.
ריאות שימוש מפורטות דאג עלון
ודרך כפי שאנושר ע'י משרד הבריאות.

דיאטה

דוּת קרייצררניב,
ריאטנית קלינית

תסמונת היו יו

בתי התחלת להשמין?
-סיום שהתחלתי לעשות ריאטות".

הוא דרשת אופייני בני לבין אנשים רבים המניעים
לייעוץ אצל הדיאבטית. והם מניעים לאור שעשו דרך
היחידה בדיאבטית פלא, ריאות ימין ותורפות אילול שר
דמות. ומשנות. תלן - הוצעו ע"י חברים, תלן - ע"
דומות בעתונים, תלן - ע"י מתחמים וספקי מומחים
למיניהם. מה מרין אותם אל הידיעות השונות?

ירוע הוא, שנשים בדרך כלל אינן טבעות ירוען ממך
בזנב נוסף. לעומתן, הגברים בדרך כלל טבעי ירוען ממך
מפני שהם חושבים שהם מושכים מבחינה נופית, גם כשאין
להם סיבה אובייקטיבית לכך. השאיפה ליריעו ליריעו נוח
מיוזב מרצה נשים, יותר מאשר גברים, אל ראמות
ומלא המכשיות ירועה מלדד בנשלה.

היום מזנים למעלה מ־16 אלף דריאות ושיטות אחדות להורדה במשקל. מדי יום צצות שיטות חדשות וקודמותיהן נעלמות מן העולם, לא יסמי שיוזימהן, הוזהרם במקרים רבים, הוזהרם בכיסם כפי שסילמו אנשים ממכמם. לא אמר את כל הדריאות האלה, שהשיטות למולן הוא אחד – מכנה בדריאותיו, לא אינו באונות

[illegible]

היציבות הנפשית נפגמת

התחבטות הירידי"ש של הימנים שליליים תזכירנו
בשם השקפה, אולי, דרנש בלעול ורובו והן
גופני, ואינה בחילוף התורמים חשיפה לנהלת
ינסם עמיתים דנם הארץ כנאר רקמות דריר
שחור ורוב בשפסל "הזכור" בקרומים ינסם כסוד
לחל משקל. אולי ו' טיבה נפתח דרנש אנשם מר
שם עצמם עקבוו שם שפסל ורוב מאסן כנאר רחמי
הן תחבטות. אולם בראש הכרונסא - ריאכות הפאל
בלחן מריאוח. אולי תלחם עמית ינסם פירי וא עקב
סורה של מחלות. מתקדם קושיים בריאוח הלאנס
הן לעדות עמיתים, מחלות כל, כליות, ולעם פירם
הן מרסם מריאוח, מרסל.

ככל ויאת' ב'זק, או בריאטה ממוסבת ולא באחנת, אבר הגוף תלכונים, ויסא'נייס ומיגדיליס. עם הזבדת כיעה מתולות תופעות ככאבי ראש, מערערות, חליה חזילה, עצבנות, אנדו ב'תחוח. כשי'ם במבלת חלי-

כתב-אופי

מִינֵל נִפְתְּלִי וַיֵּאִיר דְּקֵל

[illegible]

אילן אלדד ודינה דורון

על אוד - במא' תיאודון ופרסום. דינה דורין –
התקנת קולנוע ומחנות. או נשיא. איר חיים
הנערך וד רשות לה הגרופולו.
אלד - עשוק, מריאן, ממלה. דינה – נמצט מצב
הצורה מבצב. פועל פועל פועל פועל פועל
הוא בחר בהכרח סילוליו, אמנותית ואף נטי

וזה משתעשע בקרינתו האורחני מבנים אחים לגוי
וזה היה משתפל כל דליונותיו ופועלו לביטוסם,
ארת אף ילהם כל משפעת פשלתו.

שני בני גוזה הם נצאקסיאם מאושימיהם באושימיהם
הפיתוריהם. לשינתם שיער לכלל התורביםם מאושימיהם,
וכן כדורם כלם אינם קושיים, כי אינם קושיים להרדת מבין
הנדרים. הם ריזית המיכיה לאקושי לשיטותיהם כל פרם
משית חת שואי מקפדה על כל פרם ופרם, כי כומו
מקריף מקריף כשנתו כשנתו הכוללת.

לשינתם נצאקסיאם כושיים נפשיים גורלים אחר;
שעל להכניס כן בעתה, אך כשנתו היה מרשע לזר
חוק על הגירי בקדוק, על גדלת אקושי מעל למשפט
זה וזה על תוספת גרשית גוטסוה. לכן שניתם במשפט
המשפטיים, במיוחד באשר הם מוצאים ענין
במקדק ויש כשנותם אקושיים חורשים.

רינה דודון ידועה לכלכל כחותיה, תוך הפעלה וירי סוט כהתאם למצביה אילן אלדר, לעומתה, אינו אורב לארגון כריאה סט, סמיסמיו, כי אם סוסק על כישוד הליחלוד. כריאה אשד יסיע לו חתול כדונ הארדון מסצבים ספתיים לסעוד מפרחן יעיל לכל בעיה. הוא סח חתול - נופי' על הדיגיים כמעט בכל מצב. חלד כדו הכובד על מני הגלוי שונה אצל כל ארדון מהם כהתאם לאופיו.

האשה שבווג אינה מרשה לעצמה לטול סיכונים ואינה משאירה שום דבר למקרה. בשביל' בעלה, ההתנ"ות בגורל היא אתגר ומתווה פורקן ליצירתיות שלו. לכן הוא מעמיד את עצמו ללא הרף בפני התנסויות חדשות וראשו רחב את יכולתו להתמודד עמו.

שנים מעטים מאד ביצור קשרים חדשים וזקק
 ים לבני אדם מכיבים. בחי אנוש רינה היא שבתא
 באול נגיו את היבשות שלה כי הוא האמת כענינה
 ואתן לכן נמה. לעול עינות' על מנהל הכלבים
 לעומתם ולשמו' על הרסותיה עת זאת הוא שמגול
 לתעם קרבות נלחם מעט מחולק ולצול לעולמו
 העמים האהוב עשיתו כאשר המוסיקה, התיאטרון וקרי'
 את קשרים מסתמים לן האמצעי לכל.

הנחת יחידים משולחים תפקיד הרבה: זהו משום אבי
 לו מאשר אצלה הוא ששקע וזו ומרץ בחירת המאמץ
 והבנתו ענין התאורה, המסויקת הקהלה המאמץ
 יצירת אחריה רינה גרף חיוני שכלילו. מטבעה הוא
 מסוגל לעלות סביבה יצירתית מוגנתה. הוא וקוק
 להשיא את תוכנו האישי-יחידיו בכל פעלה –
 כל מלמדים קצת צורה והתפרשה של כל כיוונו ואילו
 כבעד זה נכחית המשקלה, וזו עת תחמשת נסבות.
 ענין זה צורך ליטול לפניו להעשיר כל דבר, ע"י
 הקישור תופן למסדה בשקע עצמה. לעומת זאת אצל
 רינה ורוון אוכל הוא צורך מצי כמר צרכים אחרים,
 על עולם שחן ענין הוראה של מבוכים מן זה
 יקסום כאלה. ענין זה אומץ שואה אינה מסוגלת על
 גות שהחיים, אורבא היא אל פתח חושנית מסגו, ויור
 על לפנות תחנות, אצל אינה משקיעה מאמצים במי
 צאחת יסודיה.

לנבי אילן אלוד, מוזהב אשתו עוגו, תמיכה ומקור
לכתה האילן הוא מאפשר לרינה רודון לתת דרודו ליל
רה שבה, לשוכבות ולמצות את הרמיות. יש סינתזה
מעניינת בין השניים בשהיגוריים ססגים האתר את
השני, והרמיון מוזהב את הכיחוד. ■

49

48

שאלה של יופי

ים ובקפל מעליהו, ולמשפט את הצבע לקראת ענ-
 נגה. חתמי את העיניים כשרונו דר, אתה, ומשפט
 את הקו. תחשמי משקפך כשקול מעבה את הדיס-
 וסרני את הדיסניס כדי להמריד אותם.
 היתה יש עכשו מדיד על דעושת מדיד ואולי אר
 שר יהיה להחמיס לך ערשות, גם את כעבר לא נמצא
 כאלה שתיאמו לך, היועצ כאוססלמלונג את האנשי
 מדיסניס, שיוכלו לומר לך את הערשות מנסגות
 ימולות לחקן את ליגיווריה את שר.

עו: עודי ברור, אך הישר על זרועותי מאז נהג.
אני מתבייטת ללבוש בגדים שתושבים את החדר
עזת. מה לעשות?

צוללות בהן יותר בקלל מעל העפעפיים, וטשטשי א'
אם את משמשת באיירליין,
חיה רק מאד, קרוב סמוך לריסים העליונים והתד
חונים, וטשטשי אותו קמעה, שימי מספר שכתב של
מסקרה מבינה.
אם את דוחקת/רואה מספיקים יגדלו את עיניך,
ולכן לאיפה חיה לרדת עין מאד, כדאי להשתמש
בצלליות בצבעים יגדלו/אליים אותם, שיוף על העפעפי

נקבוביות... עדשות...

ש: אני יונאת את הנקביות דגולות באף וכלי-
ים. איך אפשר לטייטש אותן?

ת: נמי להשתמש בני טניס כל בוקר. האלוהל מנפח קעמק את העור טכניק הקבוצות, כך שבאופן זניק פחות מרוביות. את הקבוצות שניציתו או שחזקו, נמי קירצוף פנים פעם בשבוע, ובעקבותיו מציבה לח' נמי קרות. אולי כריא כל העתיד להקים קטסינס' אילוני מכל שני קווי ובפרדה, כרי העומק לא יבדל. ויהי הטיפול הקבוע היחיד לבקבוצות מורחכות ודא סילוק השכבה העליונה של העור, אולם טכניקה זו מצליחה רק באזור האף, שם שסע כלולות השומן מאפשר להחיות את העור אצירינית.

עו: אני מוכיבה משגיפי ראייה עם שרשרת עבות, המעוררות את שיערי. האם אני יכולה להתאפר בדרך שתאפשר לעיניים מראה יותר מנמלאות?



עצה להורה המתגרש

להמשך היגמור (23)

סינם ודורים המכונים, שלאחר הגירושין עליהם לה-
תאמץ לגייס יציב ציבורי בענין המבחנים. עליהם להודיע
לילדיהם, למרות שלא יצו להם לחיות בפני בוגר נטור,
הם מעדיפים, מכבדים ומתחנכים את הילד את השני. הם
נוכחים לשמור את ציבור העדה, ולבנות את חתומי
הזדהות הדתית. עליהם לזכור, והגלים ודורים הגרושים
יודעים על זה, עליהם, את האורע ועל ילדיו בחברת גרושת,
שומר עידם, התבטחות, ואולי נכבד לילד ללון
בביתו שניטל כמפתחות במפתחות הזדהות, כי זה
מבנה גירושין ידירתיים מרי, כאשר אירע אירע,
שחוריו מתארים, משותפים בעימות, ואולי מכלים
הוא רשע, למפץ למפץ מסיחלה כי יבוא יום והכל
ישוב על מקומו בשלום והברזן יגמר, במצב של
סיפור – סיפור – אירע נטור לשפם שאליות באלו.
אנחנו, עתה קשה להצליח על יתוקן כי שני אנשים
שני נטואים הם חתומים ילדיהם משותפים אבל הנשך
הקשים והחברים מוטעים כינהם, אולי מאספרים –
לד להשלים על מופיות המיגרציה אדם הם גרושים ילד
בעל על עצם הלהותם המיגרציה אדם הם גרושים ילד
סיקרהם הם הדרושים על זה, מרוע אינם עולים
לבוש ולחיות יחד, הלהותם הלהותם נטואים בעיני
החברות יחד, המהותם מצינו נטואים חתומים שלה.

עשויה להמחיש לילדים שתישואין בין תורהם
הם בקווי ראייה ובידי אדם ממנו מבינה לחיות –
עבר על תולדי התרבותם על הדינים המקובלים
שעה דרוב במשפחה לכל דבר. תינוקות עשוי
לקיים אחים ודרגים, ברויחו מוקד משווה להקטנת
לידות נושא לעניין תרבותם מוקד לכל ברויחו
שכחה, ובעיקר להם את התחילה שמשפחה ביניהם.
אלם מקרים שמוכיחים כי ילד מוקד להיות ברי
הוא לעודד דורה בילדים שתישויין על להיות את
העל עליהם לחיות שפוח במסותם בסמיתם תורה
סוציורה ובה ילד שפוח במסותם הוא שוק לאת
התורים. עניקם עשוי להיות כלילוס תורהם
ההמשותף קורה לדורה. אנכי, א. אשאל, בעה ה'י
רים מיטראן שורמס מבנים אוחו בשוק הדין.
חולו ילד מוקד בעל מעמד. מבעה' בנינו
עלולה להיות תוכרות ממורת לעובדה שהמשפחה
תורפה עניקם תגבר, ושיחית הילדים על אוד
התורים אנו במסותם על שר ביניהם.
הרלת תינוק במשפחה עשויה להיות חורה
לילדים בנייה התגברות, היום שתריון ילד סוס
הנחה תוחבת למינית תורהם לעובדה ששתיים
שימי, עובדה שהמתגרש מתקשה לעישה להתמוד
אתה.

**ימי יצירה ונופש בטבע
לחובבי ציור בזכרון-יעקב**

28 בדצמבר 1986 עד 1 בינואר 1987

בהרדב: * מר אריה צרפתי, יזיר ויו"ר קרית החמוסים כנרת
* מר יצחק דוד לבנון, מנהל לעניניו במכללת תלדוד
* מר עמואל קיפניס, אמן וזמר

פרטים והרשמה: טוועדן שטייל מעריב, רח' קרליבך 2, ד"א 43927-03.

ציבוריים, "אמיתיות" ארוכות וחזקות

NAI TEX

8 ש"ח
בלבד

רק את תדעי שהן
לא שלד!

היבטות:
בר שי - יבוא והפצה

03-288957, 04-531162-3

שחמט

בולים

אליעזר בן

וצתו לא משכנע

קמיעות סיניים עתיקים
מיתע מעץ זמנאה 18-17
מיתע עתה במזרח ארצות
ביתם נוסדו
דו, מפיעים 17
18, 14, 3, 2
מקיעות עץ סיני
ארצות השתמשו
בכוח,
שקיעים ב"מקסר".



צ'יורים בתודכיה

יוריהם של הציירים ווראן (1886-1927) ואבני

מוסיעים על 2 כולים תורניים בערך של 120,100
לידה, ורואן, לסר באקרימיה לאמנות בצרפת ואבני, כן
למשפחה קאוקאזית (יהודית), לסר גם הוא בטאריס
היהודים והאזורים המוסלמיים במדינה

עמדותיו נמצאת במדיניותו כלפי ישראל. עת מונסק בול בערך של 100 לירה, המוקדש לערים בת ימות, ורוא מציג מצדד שנשאד בעיר, שנכנתה כשנים 1220/1236 על הנהר בייטחיד. רמבמד והאומן ונקרא אצמון של בחורות" והגלובל בחפירות ארביאור לגיזית כ"י 1965 וב" 1980.

ברידג'

אדריאן שוורץ

הברי'דג' הטוב ביותר

משחק שלהלן, הלקוח מתחרות לאומית
שנערכה בארה"ב, מטכיר כבידור למה
השחקנים האמריקנים זוכים היטב בכל הפרטים
החשובים בתחרויות בינלאומיות. את המשחק מסרס
העיתונאי והתיאורטיקן הידוע אלן מרטנס.

צמון
 ♠652
 ♥QJ765
 ♦AQJ
 ♣87

מזרח
 ♠97
 ♥10984
 ♦9653
 ♣1096

דרום
 ♠J843
 ♥A2
 ♦K42
 ♣AK43

31



ג'וץ מולסון, פילנטרופ קנדי

מרדכי (1763-1836) מיוזמי הפיתוח הכלכלי בקנדה, הפך לאחר מעשייו המדינה כאשר בנה אניות, בני חולים, בנקים ובתי מלון ועזר למדינה לגייס השקעות מבחרי. ריכז על רקע התיאסרון המלכדי (שניכנה בתרומה שלה) רכבות ואניה, מופיע על כול מערך של 34 מנט.

350 שנה ל"לה סיר"

פ י"ד קרניל (CORNILLE) (1906-1984)
ומחבר מחזות וספרים, והתפרסם בספרו "לה סיד".
בשנת 1936 הוצג "לה סיד" בהצגת בכורה. בול מיוחד
בערך 4 פרנק שחונק כמונק מציג קטעים מהמחזה
הסרטיקומי.

כן הוענקו 2 כוליס בערך של 7,6 פ'. המראים הקיור סק המוסיקאי של הקסינו ב-1920' ודו חוב רדאשי במו- נאקו ב-1925'. במלוא 200 שנה (1786) להשגת של האלפניסט ר"ד מאקארד וזק בלמט את פיטגה ודד מונט בליק. הונפק בול כמנעו בערך של 5.80 פ', המי ציג את פטגה ודד האלפניסט.

ולבסוף: לציון 4 עונות השנה חורף קיץ, סתיו ואביב, הונפקו 4 בולים בערך של 3,4,5,6 פ, המציגים עלים, סידות שפריחתם הן לסי העונות.

כולם מגיעים, מחלק דרות.

דורות	מערב	צפון	מזרח
1 ללא שליט	פאם	3 הארט	פאם
3 ללא שליט	פאם	פאם	פאם

ההכרזה מבטית והחזרה הטוסי מביד. הקפיצה ל-3
ארטס מעידה על המשימה ועל כוח למשחק ההכרזה
מבקש מדרום להצהיר 4 הארט אם כיורו שלישיו או
יותר כבש.

[illegible]

הכוח המשיך בהאדם אל התמיד שבדומם האחריו
לקח במלכת האדם שעליה השליך קלאב מרד בעור
מערב משליך ריאמונל. עקשיו שוחק הכוח את
האחר והמלך לא חקר כוונה לשחק קלאב
שלישי ולהבנים את מערב ליר, על מנת לאלצו
לשחק ספירדים. את מערב והנסיך בהגנתו האחרית
והשליך עליהם את המלכת והנסיך שכחו וכן
אומשר לשוחקם לכותב המלכותי שבידו: לאחר מכן
אין לרדום שום אפשרות לכנע את החוזה. ■

مكتبة من الأصل

צרכנות
נבונה

עידן חדש בנעלי
נשים - VANESSA

למני חורשים אחרים נסחפה בכבוד המדינה חל-אביב, חנות יוקרית לנעלי נשים. החנות, VANESSA, שמה, מוחתת כן נרמה, עידן חדש במעגן הפניה אל טעמה של האשה הישראלית. אנית-המעג, הידועה לבחור בעל המחאימה לה, התנות מעוצבת באולם חצונה רחב-מימדים בשפה סוסר-מדינית בסר באיחוסה, הוזה אומר, חצונה מימלית של נעליים, מתוך משרה לגרזה את סקנותה של האשה ולהביא לכך שחיכס לראות מה מוצע באן.

הארכיטקטורה מיוחדת ומקדית, עם מראות ענקיות המאפשרות לאשה מבט טוב על עצמה באשר יש לה חוש חצונה מירבי.

אצל VANESSA נמכרות נעליים של שלושה יצרנים בלבד, בולם ירועים מאור, הראשון, FRATELY, ו-KICKSLEY, נחשב באיטליה ובאי רוסה בולה לאחר היוקרהיים ביותר. יש לו מיסים בכל העולם, הנעליים שלהם מצטיינים באיכות גבוהה ובדגמים מיוחדים וקלאסיים. הן נמכרות בארץ רק בחנות המוצגות LINEA LINDA, המדינה היא VANESSA.

הנשים הן הרושם הוא שההימור אן הצליח. אני מציע גם לך לראות מקרוב את החנות אצל VANESSA, הי באייר א, טלפון: 218724

מחמאות
למעצבי תכשיטים

שתי עשרות שנים אני חי עם וונת-שתחיה ומצא-י שוהו מעמר מתאים להעשיר את אצבעה בטבעת מעניינת, משהו שיש סיכוי שיוכר לער צפור מבית-רבר מבין מכרי לחשה לי על קימה של תנות שתוכל לענות על רישותי כעניין הזה והיא נמצאת ברח' נחלת-בנימין, בקמפ המרחיב. מביון שלא נדרמן לי שדין לבקר במרחיב ששחרר בזמנו רבות בין הסוחרים המקומיים החלחתי לברוק את טעם המליצה. אכן, המרחיב מרשים תעים ומצאחי בו את התנות אליה נשלחת, סין גולר, העוסקת בתכשיטים ומסיה, כך התרשמתי מיר, מימר שלי יופי למכירה. יש אצל סין גולר, תכשיטים יפהיים ורובם בעבודה עצמית ביד ובמחיר 18 בלעריים להם תכשיטי זהב, 18 קאראט מעוצבים ביהלומים, יהלומים נקים ולבנים עם אפשרות לבדיקה במכון גמולוגי, בעלי החנות, אבי מרבר ועמנואל ריג עוסקים, כך הסתבר לי כבר 15 שנה בענין היהלומים הם בעלי ירע מקצועי רב, רוב שנותיהם בעיסוק הזה היו בעלי מלששות. מהו כ-5 שנים הם בענין התכשיטים, כרי ללמל את מכושף על הצד הטוב ביותר פרשו למני מכחר גדול של תכשיטים שכלל גם טבעות האמה הבחירה לא התנה קלה, הרצון להסתיי את האשה-שתי היה כרוך בסורי-החלטה על קליט "כול" לטעמה. ספיר שהל נראה יפה ועשיר מ-בן, בחסור של רתי נפלה הבחירה על טבעת משוכנת עם עיצוב מקורי אשר סצאג ון מאר כענין המעמדות לעוד אזהר, לשמחתי הרבה, במכר, או גם ירעו שההמלצה תנות שיקלחי על המקום הזה היתה מפעלת, לי ההסברים שיקבלו בחנות יכלו ללקוח לתומין מתוך הקטלוגס וני יסים באעולם העומדים לעיון כן, והביצוע עבורי היה משלם, עור מתוך המכחר העצום אצל סין גולר, ששונים יסים לעשי ונבי, חלינים לסתחת המרשם והפאמיים במעט לכל כס, בלל ענין המחרים יר הפתע אותן הם אינם "כשמים" ובהחלט ספירם בהשוואה לרמת הסחורה המוצגת כאן. אכן, יש אפשרות גם לשלוח יהלומים במקום, אז אם אתם בכוון הזה של תכשיטים יסים וכל השאר אצל סין-גולר זה נראה טוב ירע, אתם הרי יורעים ששן ירע במחמאות חוזר טיבה מסקן להתחשב בהמלצה שלי. סין גולר, תכשיטים, מרחיב נחלת-בנימין, 14, חל-אביב, טלפון: 463953

ירושלים ש"ס סבון

ל-2/2 לייזר לייזר
חודשית

בזכות סגנון 1
* סיטונאות משקאות * אופטיקה

שילוחים ושלוחים
החל מ-100 ש"ח
החל מ-100 ש"ח

מונחה על כל קניה
כרטיס קופון - על קניה מעל 25 ש"ח
עם כל קניה - על קניה מעל 50 ש"ח
אחריה - על קניה מעל 100 ש"ח
מחשני כס + עז - על קניה מעל 100 ש"ח
בזכות סגנון - על קניה מעל 100 ש"ח

אישונית

מציא לייזר של ש"ס
בית דין
בית דין

ש. אולדשמיד
כל-בן במחירים
הנמוכים ביותר
בית דין

רתי מיר קנין 37
לוי חירבכל תלפית

710000
רתי מיר קנין 37
לוי חירבכל תלפית

מסעדת גלאט ירושלים

מבחר בשרים ממלגים מלטים
מיר יום
ארוחת צורים במקום
ניתן לקבל הזמנות טלפנית עד השעה
14.00
מחלקת הזמנות לטורשים ומסיה
שעות הפתיחה: אי-י: 10.00-16.00
9.00-13.00-י
כשר למחזורין

שמואל הנגיד, בנין מדיכלל, 02-223290

לוטוס

לוטוס ירושלמי
סניט סציואנית
כשרה

נציגים כל ברוטסי אשראי
טורענא אוכל מוכן הביתה
לסיוע מוקפא
הטובה ביותר -
במחיר הנמוך ביותר

15.00 עד 12.00-מ
24.00 עד 18.00-מ
15.00 עד 12.00-מ
יום י
ישראל - שטראוס 16, טל. 243560
ירושלים - 02-717521

הגרין ה-1

רחה
הוויה!

קינג גירגי 41, 242874, 232223

שטיינברג

כלי עבודה חשמליים
כלי עבודה לצורפים
סוכן משוריות ANTILOPE
מוצרי DREMEI

ירושלים - ככר ציון
טל' 02-223724

נעלי ברווה (קיקרס)

נעלי הנשים היוקרתיות
ואיכותיות ביותר בעיר

בן יהודה 2, כיכר ציון
טל' 02-221980

כפה אדומה

מבחר נעלי ספורט ואלגנט
במחירי מבצע

פרסים על כל קניה ממועדון
הצרכנים וגרביים על כל קניה
במקום.

אגריפס 4 - מול קולנוע
עדן, טל' 02-222860

מכשירי מוזיקה

מכשירי מוזיקה
מכשירי מוזיקה

מכשירי מוזיקה
מכשירי מוזיקה

אופנת די.ד.

אופנת די.ד.

אופנת מונקו

אופנת מונקו

ברייטברט מעדנים

ברייטברט מעדנים

אופנת די.ד.

אופנת די.ד.

— **אג. ל"ד** —
כורסאות טלויזיה תוצרת קבוצ צרעה



שימו לב למו"בקות רהיטי צרעה - הזחור מחיקויים!
להשיג בחנויות השקם ובחנויות המובחרות
טל. 826293, 827757

צ'ופר
50 סרטי וידאו —
חינם!

מבחר פינות ישיבה
מורסאות טלוויזיה
הנמודי עור ובד.



מחלקת אפיק, קרית אריה, פ"ת (צומת גהה)
03-9220288, 9230138

חיפה, טל. 04-642584

צוות: צומת הצ'ק פוסט, שד' ההסתדרות 1

מבית פתח שוק



מבחר חורי שיבת,
פינוט ושיבת יפהפיות,
ארונות קיר, חדר ילדים,
מזנונים ופינוט אוכל
חנות המפעל:
פ"ת, קרית ארית

יפה: רח' בן יוסף 10 (צומת הצ'ק פוסט)

20 יצרנים, 500 מיליארד

החל מ-2990 ש"ח
(אפשרות ל-12 תשלומים
בכרטיס אשראי)

מערכת ישיבה מעוד
בכל מחיר

ההפוסט ממשכה מערכת
דור למעל טעם מערכת
מערכת. אדם מערכת
נעלה

נחות וזכיל אחת.

פתוח בשבת 10.00 בבוקר עד 21.00, במשך השבוע 09.00-19.00

ה' הוט כפרי מקורי

**על פי
הזמנת
הלקוח**



תפוזי הערכות ריהוט לבית

ת"א - דיזנגוף סנטר, קומה ב', טל. 03-285441
ת"א - קרית אריה, הסדנא 7, טל. 03-9231762

מנהל מתעדן: בועז לביא; ע. מנהל: ציאשו רותי; גרפיקה: פדר איריס

הַיְּהוּדִים כֻּלָּם קָרְיָה

מינוי ל-50 סרטי וידאו - חינם
כולל כרטיס גרין קארד לשנה

הנחיות אמצעיות

25% - 35%
בכל חנויות
הבושם

חזרי שינה, סלונים, פינות אוכל
מערכות קיר.



מועדון הרהיטים - מחזור ב'

1970-1971

GAME

כורסאות, ספות

מצבה עץ

בשילוב עור
בז

גיוס

03-810332 דרך חיסול 12 חול אביב, תל אביב

ר"ה י"ט רצ"ד • התחילה 14.12.82 4615

הכל לכול הדין

וְהַשְׁלִיכֵם שָׁמָּה וְשָׁמָּה

1957 91599100

הזאת מוצרינו ניתן להשיג גם בחנויות המובחרות ובכלבו שלום

חיות הרהיטים

[illegible]

ק' בתורמים הטובים ביותר, עצי
בזק, אולן ובררס וירוסים
מאביחם שמה, הרע למשל, זרוב
ממקור אחד כלבו, מסעל "אלמו"
מסבירה. תחשב בין הטובים בעלי
"אנו מחמשים מיאות, מורס"
אברום לסיסון, האהבה, "אנו
עפרים קצת קצת יותר יור
אכוח".

למחר עוקשום סל בין לסיסון
נושא "יחול לון", חלק מהירוס
מיבא מחול, "אנו חרירי מסיסון"
מכחל להבטיח סל קלות מסיס
אנוסן ממהאס, "אנו חרות
תורסין פנה בירוס לקחות מן
מסעמל הכעני ומעלה, רדיס מן
לקחות מן הנות עצרים ומהי
ליכוס: "אנו מסעמל יור אבר
סל מן שירות קרית ואכוח
אנו חרירי קרית יור קרית
לקחות הטריסל יור התערה

בין הירודיסטים הרבים הממורדים בצבא
שנשוא פניהם, ישנאם. על אוד אכזבית המבחר
היורד שלב אחר שלב למצוא את
הפולחן שלב, נחשבו יורד - לפי
כירס, מבואן שלב פולחן יורד לנחש
וגם עם ירודיסטים שונים, בצבעים
שונים בהרבה.

חוזא הירודיסטים נשאר צמורה
לחיות לחיט הכפר שלב הרחל.
המגון החולט שלב אחר הרק
סקרטיבי - עץ מבוסס, כביצות
ערץ ירודיסטים ערומים, גם עטון
קולחילאי - עץ מוכן שלב מעובר.
יחידים הגורל שלב מנוגד לארז
כבן שאים ירודיסטים נחשבו כהאטס
חמיר חשבים "מולדיריס" ירודיסטים.
עם אוד מוצעאן עם ירודיסטים מורדירי,
ירודיסטים כבדים מעורבים.

מרבית הירודיסטים כאן חמוצרת
עצמית תעשה הרק קבוצה הארץ
שונה. בחות הירודיסטים משהחשים

[illegible]

מועדון צרכנים להודאי מעריב נדרט 5 — 86 17 17 וטחמ וטחמ 24 מונח לא נסחמח מח נסחמח